2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · Türk Dili ve Edebiyatı Hazırlık · Anadolu lisesi Çerçeve Yıllık Planı

Haftalık 4 ders saati · 37 hafta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
1	14–18 Eylül	4	1. Tema Sanatın Dili	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir anı	**TDE2.1** “Sanatın Dili” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
2	21–25 Eylül	4	1. Tema Sanatın Dili	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir anı	**TDE2.2** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
3	28 Eylül – 2 Ekim	2	1. Tema Sanatın Dili	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir anı KONUŞMA • Bir fotoğraftan yola çıkarak bir anı anlatabilme	**TDE2.2** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE3.1** Kişisel bilgi ve deneyimlerini edebî bir dil ile aktardığı konuşmasını yönetebilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
4	5–9 Ekim	4	1. Tema Sanatın Dili	KONUŞMA • Bir fotoğraftan yola çıkarak bir anı anlatabilme	**TDE3.2** Yaşadıklarını; duygu, düşünce ve etkilenmelerini yansıttığı konuşmasına yönelik içerik oluşturabilme **TDE3.3** Yaşadıklarını; duygu, düşünce ve etkilenmelerini yansıttığı konuşmasına yönelik kural uygulayabilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
5	12–16 Ekim	2	1. Tema Sanatın Dili	KONUŞMA • Bir fotoğraftan yola çıkarak bir anı anlatabilme DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Söyleşi)	**TDE3.4** Kişisel bilgi ve deneyimlerini edebî bir dil ile aktardığı konuşma sürecini değerlendirebilme **TDE1.1** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
6	19–23 Ekim	4	1. Tema Sanatın Dili	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Söyleşi)	**TDE1.2** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
7	26–30 Ekim	2	1. Tema Sanatın Dili	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Söyleşi) YAZMA • Dinlediği metne bağlama uygun sorular ekleyip bu soruları cevaplayabilme	**TDE1.2** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE4.1** Bağlama uygun bir şekilde geliştireceği soru-cevap biçimindeki yazısını yönetebilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi,

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)
8	2–6 Kasım	4	1. Tema Sanatın Dili	YAZMA • Dinlediği metne bağlama uygun sorular ekleyip bu soruları cevaplayabilme	**TDE4.2** Metin içeriğine, bağlama ve üsluba uygun yazısı için içerik oluşturabilme **TDE4.3** Metin içeriğine, bağlama ve üsluba uygun yazısı için kural uygulayabilme	
9	9–13 Kasım	2	1. Tema Sanatın Dili 2. Tema Sözün Peşinde	YAZMA • Dinlediği metne bağlama uygun sorular ekleyip bu soruları cevaplayabilme OKUMA • Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Tema içeriğine uygun bir gezi yazısı	**TDE4.4** Metin içeriğine, bağlama ve üsluba uygun bir şekilde oluşturduğu yazısına ilişkin yazma sürecini değerlendirebilme **TDE2.1** "Sözün Peşinde" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	Atatürk Haftası (10-16 Kasım)
	16–20 Kasım		**1. dönem ara tatili**			
10	23–27 Kasım	4	2. Tema Sözün Peşinde	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Tema içeriğine uygun bir gezi yazısı	**TDE2.2** "Sözün Peşinde" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları "Sözün Peşinde" temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Öğretmenler Günü (24 Kasım)
11	30 Kasım – 4 Aralık	4	2. Tema Sözün Peşinde	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Tema içeriğine uygun bir gezi yazısı	**TDE2.2** "Sözün Peşinde" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları "Sözün Peşinde" temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
12	7–11 Aralık	4	2. Tema Sözün Peşinde	KONUŞMA • Gezip gördüğü yeri anlatan bir sunum hazırlayabilme	TDE 3.1. Sözü etkili ve güzel kullanacağı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme TDE 3.2. Gözlem ve izlenimlerini etkili ve güzel bir biçimde sunmak için konuşma içeriği oluşturabilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları “Sözün Peşinde” temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/ izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
13	14–18 Aralık	4	2. Tema Sözün Peşinde	KONUŞMA • Gezip gördüğü yeri anlatan bir sunum hazırlayabilme	TDE 3.3. Konuşmasında gözlem ve izlenimlerini etkili ve güzel bir biçimde sunmak için kural uygulayabilme TDE 3.4. Sözü etkili ve güzel kullandığı konuşma sürecini değerlendirebilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları “Sözün Peşinde” temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/ izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
14	21–25 Aralık	4	2. Tema Sözün Peşinde	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Şiir)	**TDE1.1** “Sözün Peşinde” temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları “Sözün Peşinde” temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/ izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
15	28 Aralık – 1 Ocak	4	2. Tema Sözün Peşinde	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Şiir)	TDE 1.2. “Sözün Peşinde” temasında ele alınan metinlerden hareketle anlam oluşturabilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları “Sözün Peşinde” temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/ izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
16	4–8 Ocak	4	2. Tema Sözün Peşinde	YAZMA • Temaya uygun bir şiir yazabilme	TDE 4.1. Sözü etkili ve güzel kullanacağı yazma sürecini yönetebilme TDE 4.2. Duygularını, edindiği söz varlığını da kullanarak yansıtacağı bir yazı içeriği oluşturabilme	
17	11–15 Ocak	4	2. Tema Sözün Peşinde	YAZMA • Temaya uygun bir şiir yazabilme	TDE 4.3. Duygularını ifade ederken sözü etkili ve güzel kullanabildiği yazısında kural uygulayabilme TDE 4.4. Sözü etkili ve güzel kullandığı yazma sürecini değerlendirebilme	
18	18–22 Ocak					
	25 Ocak – 5 Şubat		**Yarıyıl tatili**			

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
19	8–12 Şubat	4	3. Tema Okurun Dünyası	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir deneme	**TDE2.1** “Okurun Dünyası” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	
20	15–19 Şubat	4	3. Tema Okurun Dünyası	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir deneme	**TDE2.2** “Okurun Dünyası” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	OKURUN DÜNYASI TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Kontrol listesi • Kavram haritası • Çalışma yaprağı • Çıkış kartları • Zihin haritası • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve kontrol listesi; anlam oluşturma sürecinde kavram haritası, açık uçlu sorular ve çalışma yaprakları; çözümleme sürecinde ise çıkış kartı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlama sürecinde karşılaştırma tablosu, çözümleme sürecinde de zihin haritası ve kontrol listesi kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyenin bir bölümünü yeniden kurgulayıp yazabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde inceledikleri belgesel metniyle ilgili sözlü görüş beyan edebilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin hikâye kurguları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, akıcılık, olay ve betimlemelerin etkili kullanılması vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öğrencilerin belgesel metnine yönelik geliştirdikleri görüşler; içerik, gerçeklik, kurgusallık vb. ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ile akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğünden yararlanılır.
21	22–26 Şubat	2	3. Tema Okurun Dünyası 3. Tema Okurun Dünyası	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir deneme YAZMA • Okuduğu hikâyenin bir bölümünü yeniden yazabilme	**TDE2.3** "Okurun Dünyası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE4.1** Duygu, düşünce ve hayal dünyasını etkili bir şekilde yansıtacağı bir yazma sürecini yönetebilme	OKURUN DÜNYASI TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Kontrol listesi • Kavram haritası • Çalışma yaprağı • Çıkış kartları • Zihin haritası • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve kontrol listesi; anlam oluşturma sürecinde kavram haritası, açık uçlu sorular ve çalışma yaprakları; çözümleme sürecinde ise çıkış kartı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlama sürecinde karşılaştırma tablosu, çözümleme sürecinde de zihin haritası ve kontrol listesi kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyenin bir bölümünü yeniden kurgulayıp yazabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde inceledikleri belgesel metniyle ilgili sözlü görüş beyan edebilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin hikâye kurguları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, akıcılık, olay ve betimlemelerin etkili kullanılması vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öğrencilerin belgesel metnine yönelik geliştirdikleri görüşler; içerik, gerçeklik, kurgusallık vb. ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğünden yararlanılır.
22	1–5 Mart	4	3. Tema Okurun Dünyası	YAZMA • Okuduğu hikâyenin bir bölümünü yeniden yazabilme	**TDE4.2** Kurgusunu oluştururken, edindiği söz varlığını da kullanarak bir yazı içeriği oluşturabilme **TDE4.3** Duygu, düşünce ve hayal dünyasını kurgusuna yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	OKURUN DÜNYASI TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Kontrol listesi • Kavram haritası • Çalışma yaprağı • Çıkış kartları • Zihin haritası • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve kontrol listesi; anlam oluşturma sürecinde kavram haritası, açık uçlu sorular ve çalışma yaprakları; çözümleme sürecinde ise çıkış kartı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlama sürecinde karşılaştırma tablosu, çözümleme sürecinde de zihin haritası ve kontrol listesi kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyenin bir bölümünü yeniden kurgulayıp yazabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde inceledikleri belgesel metniyle ilgili sözlü görüş beyan edebilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin hikâye kurguları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, akıcılık, olay ve betimlemelerin etkili kullanılması vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öğrencilerin belgesel metnine yönelik geliştirdikleri görüşler; içerik, gerçeklik, kurgusallık vb. ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						günlüğünden yararlanılır. İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)
	8–12 Mart		**2. dönem ara tatili**			
23	15–19 Mart	2	3. Tema Okurun Dünyası	YAZMA • Okuduğu hikâyenin bir bölümünü yeniden yazabilme DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel)	**TDE4.4** Duygu, düşünce ve hayal dünyasına yönelik yazma sürecini değerlendirebilme **TDE1.1** "Okurun Dünyası" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izleme sürecini yönetebilme	Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (16-22 Mart) Şehitler Haftası (18 Mart)
24	22–26 Mart	4	3. Tema Okurun Dünyası	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel)	**TDE1.2** "Okurun Dünyası" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	
25	29 Mart – 2 Nisan	2	3. Tema Okurun Dünyası	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel) KONUŞMA • Belgeselin içeriğine yönelik görüş beyan edebilme	**TDE1.3** "Okurun Dünyası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE3.1** Duygu, düşünce ve hayal dünyasını etkili yansıtacağı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme	
26	5–9 Nisan	4	3. Tema Okurun Dünyası	KONUŞMA • Belgeselin içeriğine yönelik görüş beyan edebilme	**TDE3.2** Görüşlerini açık, etkili ve tutarlı bir biçimde sunmak için konuşma içeriğini oluşturabilme **TDE3.3** Görüşlerini açık, etkili ve tutarlı bir biçimde sunmak için konuşmasında kural uygulayabilme	
27	12–16 Nisan	2	3. Tema Okurun Dünyası 4. Tema Sözün Ebrusu	KONUŞMA • Belgeselin içeriğine yönelik görüş beyan edebilme OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Tema içeriğine uygun bir fıkra (Köşe Yazısı)	**TDE3.4** Duygu, düşünce ve hayal dünyasına yönelik etkili konuşma sürecini değerlendirebilme **TDE2.1** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	
28	19–23 Nisan	4	4. Tema Sözün Ebrusu	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Tema içeriğine uygun bir fıkra (Köşe Yazısı)	**TDE2.2** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE2.3** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı (23 Nisan)
29	26–30 Nisan	4	4. Tema Sözün Ebrusu	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman	**TDE2.4** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde okuma sürecini değerlendirebilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				• Tema içeriğine uygun bir fıkra (Köşe Yazısı)		Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)
30	3–7 Mayıs	4	4. Tema Sözün Ebrusu	KONUŞMA • Okunan romandaki kahramanlardan birini sözlü olarak tanıtabilme	**TDE3.1** Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasını yönetebilme **TDE3.2** Empati ve etkileşim yoluyla kurduğu özdeşimle zengin söz varlığı ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasına içerik oluşturabilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
31	10–14 Mayıs	4	4. Tema Sözün Ebrusu	KONUŞMA • Okunan romandaki kahramanlardan birini sözlü olarak tanıtabilme	**TDE3.3** Empati ve etkileşim yoluyla kurduğu özdeşimle zengin söz varlığı ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasında kural uygulayabilme **TDE3.4** Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasına ilişkin süreci değerlendirebilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
32	17–21 Mayıs	4	4. Tema Sözün Ebrusu	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Mektup)	**TDE1.1** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)
33	24–28 Mayıs	4	4. Tema Sözün Ebrusu	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Mektup)	**TDE1.3** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE1.4** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. İstanbul'un Fethi (29 Mayıs)
34	31 Mayıs – 4 Haziran	4	4. Tema Sözün Ebrusu	YAZMA • Bir arkadaşına 2073 yılında (Türkiye Cumhuriyeti'nin 150. yılı) verilmek üzere mektup yazabilme	**TDE4.1** Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği yazma sürecini yönetebilme **TDE4.2** Yaşantılarına dair izlenimlerini anlam katmanlarıyla yansıtacağı yazısına içerik oluşturabilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
35	7–11 Haziran	4	4. Tema Sözün Ebrusu	YAZMA • Bir arkadaşına 2073 yılında (Türkiye Cumhuriyeti'nin 150. yılı)	**TDE4.3** Yaşantılarına dair izlenimlerini anlam katmanlarıyla yansıtacağı yazısında kural uygulayabilme **TDE4.4** Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak hazırladığı yazısına yönelik yazma sürecini değerlendirebilme	

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				verilmek üzere mektup yazabilme		
36	14–18 Haziran					
37	21–25 Haziran		(Sosyal etkinlik)			

Kaynak: MEB 2026-2027 ANADOLU LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (HAZIRLIK SINIFI) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.