15. Hafta

28 Aralık – 1 Ocak · 1. dönem · 4 ders saati

TEMA / ÜNİTE

2. Tema
Sözün Peşinde

KONU / METİN

DİNLEME/İZLEME
• Tema içeriğine uygun
çok modlu metin (Şiir)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
–	TDE 1.2. “Sözün Peşinde” temasında ele alınan metinlerden hareketle anlam oluşturabilme • a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. • Dinleme/izleme metnindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. • b) TDE1.2.2. Tahmin eder. • Dinlediği/izlediği metindeki söz varlığının anlamını bağlamdan hareketle belirler. • c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. • Dinlediği/izlediği metinde açıkça sunulan bilgileri belirler. • Dinlediği/izlediği metinlerden hareketle çıkarımlar yapar. • Dinlediği/izlediği metinde açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler. • Dinlediği/izlediği metnin konu ve/veya temasını belirler. • Dinlediği/izlediği metnin yardımcı düşüncelerini belirler. • Dinlediği/izlediği metinde ana düşünceyi/duyguyu belirler. • Dinlediği/izlediği metnin yazar/şair tarafından yazılma amacını belirler. • Dinlediği/izlediği metinde yer alan iletilerin sunuluş şeklini inceler. • Dinlediği/izlediği metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. • Dinlediği/izlediği metin ile yazar/şair arasındaki ilişkiyi belirler. • ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. • Metni dinleme/izleme sürecinden önce metne ilişkin tahminleri ile dinledikten/izledikten sonraki tespitlerini karşılaştırır. • Dinlediği/izlediği metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre karşılaştırır. • d) TDE1.2.5. Sınıflandırır. • Dinlediği/izlediği metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. • Dinlediği/izlediği metinde gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. • Dinlediği/izlediği metindeki öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. • Dinlediği/izlediği metindeki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler. • e) TDE1.2.6. Tepki verir. • Dinlediği/izlediği metni özetler. • Dinlediği/izlediği metinlere yönelik geri bildirimler sunar.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI
Okuma ve Dinleme/İzleme
• Kısa cevaplı sorular
• Yapılandırılmış grid
• Çalışma yaprağı
• Karşılaştırma tablosu
• Bilgi kartları
“Sözün Peşinde” temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi

kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir.
Konuşma ve Yazma
• Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi
• Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır.
Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir.
Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir.
Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.
Tema Sonu Değerlendirme
Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.

NOTLAR

- 1 Ocak Cuma: Yılbaşı

Kaynak: MEB 2026-2027 ANADOLU LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (HAZIRLIK SINIFI) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.