21. Hafta

22–26 Şubat · 2. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

3. Tema
Okurun Dünyası
3. Tema
Okurun Dünyası

KONU / METİN

OKUMA
• Tema içeriğine uygun bir hikâye
• Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir
• Tema içeriğine uygun bir deneme
YAZMA
• Okuduğu hikâyenin bir bölümünü yeniden yazabilme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
TDE2.3	"Okurun Dünyası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme • a) TDE2.3.1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirler. • Metindeki karakterlerin özelliklerini ve amaçlarını inceler. • Metindeki yapı unsurlarını belirler. • Metindeki dil ve anlatım özelliklerini belirler. • Metindeki dil işlevlerini belirler. • b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. • Okuduğu metni oluşturan şekil ve anlama dair birimler arasındaki ilişkileri belirler. • Metindeki yapı unsurları arasındaki ilişkileri belirler. • Yazarın üslup seçiminin nedenleri ve sonuçlarını açıklar. • Metinlerin yazıldığı dönemin özelliklerini açıklar. • Metnin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazıldığı dönemle ve toplumla ilişkisini kurar. • Metni millî, manevi ve evrensel değerlerin aktarımı bağlamında değerlendirir. • Metnin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazarıyla ilişkisini kurar. • Metnin diğer disiplinlerle olan ilişkisini değerlendirir.
TDE4.1	Duygu, düşünce ve hayal dünyasını etkili bir şekilde yansıtacağı bir yazma sürecini yönetebilme • a) TDE4.1.1. Seçim yapar. • Yazma amacına (edebî metin oluşturma, ikna etme, bilgilendirme, resmî yazışma vb.) karar verir. • Yazacağı metnin özelliklerini, hedef kitlesini ve yazma süresini belirler. • Yazacağı metnin türüne uygun, kullanacağı yöntem ve stratejisini belirler. • b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür. • Yazma süreci ile ilgili engelleri ortadan kaldırır. • Yazma amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OKURUN DÜNYASI TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI

Okuma ve Dinleme/İzleme

• Kısa cevaplı sorular
• Kontrol listesi
• Kavram haritası
• Çalışma yaprağı
• Çıkış kartları
• Zihin haritası
• Karşılaştırma tablosu
• Açık uçlu sorular
• Öğrenme günlüğü

Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve kontrol listesi; anlam oluşturma sürecinde kavram haritası, açık uçlu sorular ve çalışma yaprakları; çözümleme sürecinde ise çıkış kartı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlama sürecinde karşılaştırma tablosu, çözümleme sürecinde de zihin haritası ve kontrol listesi kullanılabilir.

Konuşma ve Yazma

• Öğrencilerin okudukları hikâyenin bir bölümünü yeniden kurgulayıp yazabilmelerine yönelik bir performans görevi
• Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde inceledikleri belgesel metniyle ilgili sözlü görüş beyan edebilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin hikâye kurguları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, akıcılık, olay ve betimlemelerin etkili kullanılması vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.

Öğrencilerin belgesel metnine yönelik geliştirdikleri görüşler; içerik, gerçeklik, kurgusallık vb. ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.

Tema Sonu Değerlendirme

Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğünden yararlanılır.

Kaynak: MEB 2026-2027 ANADOLU LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (HAZIRLIK SINIFI) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.