2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · Türk Dili ve Edebiyatı Hazırlık · Sosyal bilimler lisesi Çerçeve Yıllık Planı

Haftalık 4 ders saati · 37 hafta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
1	14–18 Eylül	4	1. Tema Sanatın Dili	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir anı	**TDE2.1** “Sanatın Dili” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı,

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
2	21–25 Eylül	4	1. Tema Sanatın Dili	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir anı	**TDE2.2** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
3	28 Eylül – 2 Ekim	2	1. Tema Sanatın Dili	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir anı KONUŞMA • Bir fotoğraftan yola çıkarak bir anı anlatabilme	**TDE2.2** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE3.1** Kişisel bilgi ve deneyimlerini edebî bir dil ile aktardığı konuşmasını yönetebilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
4	5–9 Ekim	4	1. Tema Sanatın Dili	KONUŞMA • Bir fotoğraftan yola çıkarak bir anı anlatabilme	**TDE3.2** Yaşadıklarını; duygu, düşünce ve etkilenmelerini yansıttığı konuşmasına yönelik içerik oluşturabilme **TDE3.3** Yaşadıklarını; duygu, düşünce ve etkilenmelerini yansıttığı konuşmasına yönelik kural uygulayabilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
5	12–16 Ekim	2	1. Tema Sanatın Dili	KONUŞMA • Bir fotoğraftan yola çıkarak bir anı anlatabilme DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Söyleşi)	**TDE3.4** Kişisel bilgi ve deneyimlerini edebî bir dil ile aktardığı konuşma sürecini değerlendirebilme **TDE1.1** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
6	19–23 Ekim	4	1. Tema Sanatın Dili	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Söyleşi)	**TDE1.2** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
7	26–30 Ekim	2	1. Tema Sanatın Dili	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Söyleşi) YAZMA • Dinlediği metne bağlama uygun sorular ekleyip bu soruları cevaplayabilme	**TDE1.2** "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE4.1** Bağlama uygun bir şekilde geliştireceği soru-cevap biçimindeki yazısını yönetebilme	SANATIN DİLİ TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • İnfografik metin (Bilgi görseli) • T diyagramı • Öğrenme günlüğü • Kontrol listesi • Kısa cevaplı sorular • Çıkış kartı Edebiyat ve sanat ilişkisini yansıtan okuma metinlerinde çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kavram haritası, infografik metin (bilgi görseli), öğrenme günlüğü, kısa cevaplı sorular ve kontrol listesinden yararlanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi, T diyagramı, çıkış kartı ve kısa cevaplı sorular hazırlanabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilere kendilerine ait bir fotoğraf ile ilgili anılarını anlatmalarına yönelik bir performans görevi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri söyleşi metnine, bağlama uygun sorular eklemesi ve bunları cevaplamasına yönelik performans görevi Öğrencilerin sözlü anlatımlarını bireysel olarak gerçekleştirmeleri sağlanır. Öğrencilerin çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Değerlendirmede planlama, ayrıntıların sunumu, etkileyicilik, beden dilinin kullanımı, zaman yönetimi, düşüncenin ifade biçimi gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin söyleşiye yönelik gerçekleştirdikleri yazılı anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Dereceli puanlama anahtarında soru ve cevapların ilgililiği, tutarlılığı, akıcılığı, dil ve anlatımı, özgünlüğü gibi ölçütlere yer verilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)
8	2–6 Kasım	4	1. Tema Sanatın Dili	YAZMA • Dinlediği metne bağlama uygun sorular ekleyip bu soruları cevaplayabilme	**TDE4.2** Metin içeriğine, bağlama ve üsluba uygun yazısı için içerik oluşturabilme **TDE4.3** Metin içeriğine, bağlama ve üsluba uygun yazısı için kural uygulayabilme	
9	9–13 Kasım	2	1. Tema: Sanatın Dili 2. Tema: Sözün Peşinde	YAZMA • Dinlediği metne bağlama uygun sorular ekleyip bu soruları cevaplayabilme ZENGİNLEŞTİRME:* Edebiyat, resim ve müzik arasındaki benzerlik ve bağlantıları konu edinen bir araştırma yapması ve ulaştığı sonuçları sınıf arkadaşlarıyla paylaşması istenebilir. OKUMA • Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Tema içeriğine uygun bir gezi yazısı	**TDE4.4** Metin içeriğine, bağlama ve üsluba uygun bir şekilde oluşturduğu yazısına ilişkin yazma sürecini değerlendirebilme **TDE2.1** “Sözün Peşinde” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	Atatürk Haftası (10-16 Kasım)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
	16–20 Kasım		**1. dönem ara tatili**			
10	23–27 Kasım	4	2. Tema Sözün Peşinde	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Tema içeriğine uygun bir gezi yazısı	**TDE2.2** "Sözün Peşinde" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları "Sözün Peşinde" temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Öğretmenler Günü (24 Kasım)
11	30 Kasım – 4 Aralık	4	2. Tema Sözün Peşinde	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Tema içeriğine uygun bir gezi yazısı	**TDE2.2** "Sözün Peşinde" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları "Sözün Peşinde" temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
12	7–11 Aralık	4	2. Tema Sözün Peşinde	KONUŞMA • Gezip gördüğü yeri anlatan bir sunum hazırlayabilme	TDE 3.1. Sözü etkili ve güzel kullanacağı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme TDE 3.2. Gözlem ve izlenimlerini etkili ve güzel bir biçimde sunmak için konuşma içeriği oluşturabilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları “Sözün Peşinde” temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
13	14–18 Aralık	4	2. Tema Sözün Peşinde	KONUŞMA • Gezip gördüğü yeri anlatan bir sunum hazırlayabilme	TDE 3.3. Konuşmasında gözlem ve izlenimlerini etkili ve güzel bir biçimde sunmak için kural uygulayabilme TDE 3.4. Sözü etkili ve güzel kullandığı konuşma sürecini değerlendirebilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları “Sözün Peşinde” temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
14	21–25 Aralık	4	2. Tema Sözün Peşinde	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Şiir)	**TDE1.1** "Sözün Peşinde" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları "Sözün Peşinde" temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
15	28 Aralık – 1 Ocak	4	2. Tema Sözün Peşinde	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Şiir)	TDE 1.2. “Sözün Peşinde” temasında ele alınan metinlerden hareketle anlam oluşturabilme	SÖZÜN PEŞİNDE TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Yapılandırılmış grid • Çalışma yaprağı • Karşılaştırma tablosu • Bilgi kartları “Sözün Peşinde” temasında okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlam oluşturma sürecinde yapılandırılmış grid, karşılaştırma tablosu, çalışma yaprağı hazırlanabilir. Dinleme/izleme sürecinde dinleme/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, bilgi kartları, çalışma yapraklarından faydalanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin gezip gördükleri bir yeri anlatan sunum yapmalarına yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin sözü etkili ve güzel kullanarak bir şiir yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında gözlem ve izlenimlerini paylaşma, içeriğe uygunluk, kültürel

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Sözün etkili ve güzel kullanılarak yazıldığı ve yazılan şiirin paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim, ahenk unsurları, etkileyicilik, anlam ve çağrışım zenginliği gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öğretmen ve akran değerlendirmesi ile öz değerlendirme yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
16	4–8 Ocak	4	2. Tema Sözün Peşinde	YAZMA • Temaya uygun bir şiir yazabilme	TDE 4.1. Sözü etkili ve güzel kullanacağı yazma sürecini yönetebilme TDE 4.2. Duygularını, edindiği söz varlığını da kullanarak yansıtacağı bir yazı içeriği oluşturabilme	
17	11–15 Ocak	4	2. Tema: Sözün Peşinde	YAZMA • Temaya uygun bir şiir yazabilme ZENGİNLEŞTİRME:* Öğrencilerin izledikleri bir belgeselin sesini kapatarak belgeseli kendi yorumlarıyla yeniden seslendirmeleri ve bunu sınıf ortamında paylaşmaları istenebilir.	TDE 4.3. Duygularını ifade ederken sözü etkili ve güzel kullanabildiği yazısında kural uygulayabilme TDE 4.4. Sözü etkili ve güzel kullandığı yazma sürecini değerlendirebilme	
18	18–22 Ocak					
	25 Ocak – 5 Şubat		**Yarıyıl tatili**			
19	8–12 Şubat	4	3. Tema Okurun Dünyası	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir deneme	**TDE2.1** “Okurun Dünyası” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	
20	15–19 Şubat	4	3. Tema Okurun Dünyası	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir	**TDE2.2** “Okurun Dünyası” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	OKURUN DÜNYASI TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				• Tema içeriğine uygun bir deneme		• Kısa cevaplı sorular • Kontrol listesi • Kavram haritası • Çalışma yaprağı • Çıkış kartları • Zihin haritası • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve kontrol listesi; anlam oluşturma sürecinde kavram haritası, açık uçlu sorular ve çalışma yaprakları; çözümleme sürecinde ise çıkış kartı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlama sürecinde karşılaştırma tablosu, çözümleme sürecinde de zihin haritası ve kontrol listesi kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyenin bir bölümünü yeniden kurgulayıp yazabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde inceledikleri belgesel metniyle ilgili sözlü görüş beyan edebilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin hikâye kurguları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, akıcılık, olay ve betimlemelerin etkili kullanılması vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öğrencilerin belgesel metnine yönelik geliştirdikleri görüşler; içerik, gerçeklik, kurgusallık vb. ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğünden yararlanılır.
21	22–26 Şubat	2	3. Tema Okurun Dünyası 3. Tema Okurun Dünyası	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir	**TDE2.3** "Okurun Dünyası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE4.1** Duygu, düşünce ve hayal dünyasını etkili bir şekilde yansıtacağı bir yazma sürecini yönetebilme	OKURUN DÜNYASI TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				• Tema içeriğine uygun bir deneme YAZMA • Okuduğu hikâyenin bir bölümünü yeniden yazabilme		• Kısa cevaplı sorular • Kontrol listesi • Kavram haritası • Çalışma yaprağı • Çıkış kartları • Zihin haritası • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve kontrol listesi; anlam oluşturma sürecinde kavram haritası, açık uçlu sorular ve çalışma yaprakları; çözümleme sürecinde ise çıkış kartı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlama sürecinde karşılaştırma tablosu, çözümleme sürecinde de zihin haritası ve kontrol listesi kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyenin bir bölümünü yeniden kurgulayıp yazabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde inceledikleri belgesel metniyle ilgili sözlü görüş beyan edebilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin hikâye kurguları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, akıcılık, olay ve betimlemelerin etkili kullanılması vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öğrencilerin belgesel metnine yönelik geliştirdikleri görüşler; içerik, gerçeklik, kurgusallık vb. ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğünden yararlanılır.
22	1–5 Mart	4	3. Tema Okurun Dünyası	YAZMA • Okuduğu hikâyenin bir bölümünü yeniden yazabilme	**TDE4.2** Kurgusunu oluştururken, edindiği söz varlığını da kullanarak bir yazı içeriği oluşturabilme **TDE4.3** Duygu, düşünce ve hayal dünyasını kurgusuna yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	OKURUN DÜNYASI TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Kısa cevaplı sorular • Kontrol listesi • Kavram haritası • Çalışma yaprağı • Çıkış kartları • Zihin haritası • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve kontrol listesi; anlam oluşturma sürecinde kavram haritası, açık uçlu sorular ve çalışma yaprakları; çözümleme sürecinde ise çıkış kartı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, anlama sürecinde karşılaştırma tablosu, çözümleme sürecinde de zihin haritası ve kontrol listesi kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyenin bir bölümünü yeniden kurgulayıp yazabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde inceledikleri belgesel metniyle ilgili sözlü görüş beyan edebilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin hikâye kurguları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, akıcılık, olay ve betimlemelerin etkili kullanılması vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öğrencilerin belgesel metnine yönelik geliştirdikleri görüşler; içerik, gerçeklik, kurgusallık vb. ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğünden yararlanılır. İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)
	8–12 Mart		**2. dönem ara tatili**			
23	15–19 Mart	2	3. Tema: Okurun Dünyası	3. Tema	YAZMA	a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				Okurun Dünyası	• Okuduğu hikâyenin bir bölümünü yeniden yazabilme DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel)	• Yazma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir. • Yazısını içerik yönünden değerlendirir. • Yazısını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. • Yazısını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir. • Genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yazacağı metin ile ilgili kendisine yeni hedefler belirler. • Özgün yazar kimliğini oluşturur. • Yazısını sınıf/okul panolarında ya da okulun resmî çevrim içi ortamlarında paylaşır. a) TDE1.1.1. Seçim yapar. • Metni dinlemeye/izlemeye başlamadan önce dinleme/izleme amacını belirler. • Dinleme/izleme yapmadan önce metnin başlık ve görsellerinden hareketle metnin içeriğine ve türüne yönelik tahminde bulunur. • Dinleyeceği/izleyeceği metin için uygun dinleme/izleme yöntem ve stratejisi seçer. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür. • Dinleme/izleme kurallarını uygulayarak dinlemeyi/izlemeyi sürdürür. Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (16-22 Mart) Şehitler Günü (18 Mart)
24	22–26 Mart	4	3. Tema: Okurun Dünyası	3. Tema Okurun Dünyası	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel)	a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. • Dinleme/izleme metnindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. • Dinlediği/izlediği metindeki söz varlığının anlamını bağlamdan hareketle belirler. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. • Dinlediği/izlediği metinde açıkça sunulan bilgileri belirler. • Dinlediği/izlediği metinlerden hareketle çıkarımlar yapar. • Dinlediği/izlediği metinde açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Dinlediği/izlediği metnin konu ve/ veya temasını belirler. • Dinlediği/izlediği metnin yardımcı düşüncelerini belirler. • Dinlediği/izlediği metinde ana düşünceyi/duyguyu belirler. • Dinlediği/izlediği metnin yazar/şair tarafından yazılma amacını belirler. • Dinlediği/izlediği metinde yer alan iletilerin sunuluş şeklini inceler. • Dinlediği/izlediği metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. • Dinlediği/izlediği metin ile yazar/şair arasındaki ilişkiyi belirler. ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. • Metni dinleme/izleme sürecinden önce metne ilişkin tahminleri ile dinledikten/izledikten sonraki tespitlerini karşılaştırır. • Dinlediği/izlediği metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre karşılaştırır. d) TDE1.2.5. Sınıflandırır. • Dinlediği/izlediği metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. • Dinlediği/izlediği metinde gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. • Dinlediği/izlediği metindeki öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. • Dinlediği/izlediği metindeki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler. e) TDE1.2.6. Tepki verir. • Dinlediği/izlediği metni özetler. • Dinlediği/izlediği metinlere yönelik geri bildirimler sunar.
25	29 Mart – 2 Nisan	2	3. Tema Okurun Dünyası	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel) KONUŞMA • Belgeselin içeriğine yönelik görüş beyan edebilme	**TDE1.3** "Okurun Dünyası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE3.1** Duygu, düşünce ve hayal dünyasını etkili yansıtacağı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme	
26	5–9 Nisan	4	3. Tema Okurun Dünyası	KONUŞMA • Belgeselin içeriğine yönelik görüş beyan edebilme	**TDE3.2** Görüşlerini açık, etkili ve tutarlı bir biçimde sunmak için konuşma içeriğini oluşturabilme **TDE3.3** Görüşlerini açık, etkili ve tutarlı bir biçimde sunmak için konuşmasında kural uygulayabilme	
27	12–16 Nisan	2	3. Tema: Okurun Dünyası 4. Tema Sözün Ebrusu	KONUŞMA • Belgeselin içeriğine yönelik görüş beyan	**TDE3.4** Duygu, düşünce ve hayal dünyasına yönelik etkili konuşma sürecini değerlendirebilme **TDE2.1** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				edebilme ZENGİNLEŞTİRME:* Öğrencilerin kendi beğenileri doğrultusunda seçtikleri bir yazara ait denemeden yola çıkarak o konu ile ilgili kendi deneme yazılarını yazmaları ve bunu sınıfta paylaşmaları istenebilir. OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Tema içeriğine uygun bir fıkra (Köşe Yazısı)		
28	19–23 Nisan	4	4. Tema Sözün Ebrusu	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Tema içeriğine uygun bir fıkra (Köşe Yazısı)	**TDE2.2** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE2.3** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı (23 Nisan)
29	26–30 Nisan	4	4. Tema Sözün Ebrusu	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Tema içeriğine uygun bir fıkra (Köşe Yazısı)	**TDE2.4** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde okuma sürecini değerlendirebilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)
30	3–7 Mayıs	4	4. Tema Sözün Ebrusu	KONUŞMA • Okunan romandaki kahramanlardan birini sözlü olarak tanıtabilme	**TDE3.1** Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasını yönetebilme **TDE3.2** Empati ve etkileşim yoluyla kurduğu özdeşimle zengin söz varlığı ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasına içerik oluşturabilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
31	10–14 Mayıs	4	4. Tema Sözün Ebrusu	KONUŞMA • Okunan romandaki	**TDE3.3** Empati ve etkileşim yoluyla kurduğu özdeşimle zengin söz varlığı ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasında kural uygulayabilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				kahramanlardan birini sözlü olarak tanıtabilme	**TDE3.4** Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasına ilişkin süreci değerlendirebilme	KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
32	17–21 Mayıs	4	4. Tema Sözün Ebrusu	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Mektup)	**TDE1.1** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)
33	24–28 Mayıs	4	4. Tema Sözün Ebrusu	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Mektup)	**TDE1.3** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE1.4** "Sözün Ebrusu" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. İstanbul'un Fethi (29 Mayıs)
34	31 Mayıs – 4 Haziran	4	4. Tema Sözün Ebrusu	YAZMA • Bir arkadaşına 2073 yılında (Türkiye Cumhuriyeti'nin 150. yılı) verilmek üzere mektup yazabilme	**TDE4.1** Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği yazma sürecini yönetebilme **TDE4.2** Yaşantılarına dair izlenimlerini anlam katmanlarıyla yansıtacağı yazısına içerik oluşturabilme	SÖZÜN EBRUSU TEMASINDA UYGULANACAK ÖĞRENME KANITLARI Okuma ve Dinleme/İzleme • Kavram haritası • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çalışma yaprağı • Çıkış kartı • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Bu temada zengin söz varlığı ve anlam katmanlarına sahip metinlerde okumayı yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme sürecinde açık uçlu sorular ve çalışma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kâğıdı, çözümleme ve değerlendirme sürecinde çalışma kâğıdı, yansıtma sürecinde de çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmede kısa cevaplı sorular, anlam oluşturmada kontrol listesi ve açık uçlu sorular, çözümlemede ve yansıtmada karşılaştırma tablosu kullanılabilir. Konuşma ve Yazma • Okudukları ve inceledikleri romanın kahramanlarından birini sözlü olarak tanıtmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri metin incelemelerinden edindikleriyle arkadaşlarından birine 2073 (Cumhuriyet'in 150. yılı) yılında verilmek üzere mektup yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okudukları ve tahlil ettikleri romandan seçtikleri kişinin tanıtımına yönelik sunumları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Dereceli puanlama anahtarında yaratıcılık, konuya uygunluk, destekleyici unsurların kullanımı gibi ölçütler yer alır. Öğrencilerin yazdıkları mektuplar da amaca uygunluk, söz varlığını etkin kullanabilme, yazım ve noktalamaya uygunluk, anlatımın düzeni, görsel kullanımı gibi ölçütlerin yer aldığı dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
35	7–11 Haziran	4	4. Tema: Sözün Ebrusu	YAZMA • Bir arkadaşına 2073 yılında (Türkiye Cumhuriyeti'nin 150. yılı) verilmek üzere mektup yazabilme	**TDE4.3** Yaşantılarına dair izlenimlerini anlam katmanlarıyla yansıtacağı yazısında kural uygulayabilme **TDE4.4** Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak hazırladığı yazısına yönelik yazma sürecini değerlendirebilme	
36	14–18 Haziran					
37	21–25 Haziran					

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
			(Sosyal etkinlik)			

Kaynak: MEB 2026-2027 SOSYAL BİLİMLER LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (HAZIRLIK SINIFI) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.