2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · Türk Dili ve Edebiyatı 10. sınıf · Sosyal bilimler lisesi Çerçeve Yıllık Planı

Haftalık 5 ders saati · 37 hafta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
1	14–18 Eylül	5	1. Tema Sözün Ezgisi	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir koşuk • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir koşma • Tema içeriğine uygun bir türkü • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir ninni	**TDE2.1** “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme **TDE2.2** “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Bilgi görseli • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bilgi görseli, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirledikleri bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonunda giriş-çıkış kartı Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim tekniği ile değerlendirme yapılır. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
2	21–25 Eylül	5	1. Tema Sözün Ezgisi	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir koşuk • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir koşma • Tema içeriğine uygun bir türkü • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir ninni	**TDE2.3** "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Bilgi görseli • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bilgi görseli, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirledikleri bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonunda giriş-çıkış kartı Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim tekniği ile değerlendirme yapılır.
3	28 Eylül – 2 Ekim	5	1. Tema Sözün Ezgisi	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir koşuk • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir koşma • Tema içeriğine uygun bir türkü • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir ninni	**TDE2.4** "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlere yönelik okuma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Bilgi görseli • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bilgi görseli, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirledikleri bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonunda giriş-çıkış kartı Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim tekniği ile değerlendirme yapılır.
4	5–9 Ekim	5	1. Tema Sözün Ezgisi	KONUŞMA • Bir şiir dinletisi hazırlayıp sunabilme	**TDE3.1** Belirlenen bir tema çerçevesinde seçtiği şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlama ve sunma sürecini yönetebilme **TDE3.2** Seçtiği şiirleri etkili ve güzel bir biçimde sunmak için şiir dinletisinin içeriğini oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Bilgi görseli • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bilgi görseli, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirledikleri bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonunda giriş-çıkış kartı Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim tekniği ile değerlendirme yapılır.
5	12–16 Ekim	5	1. Tema Sözün Ezgisi	KONUŞMA • Bir şiir dinletisi hazırlayıp sunabilme	**TDE3.3** Seçilen şiirleri etkili ve güzel bir biçimde sunabilmek için kural uygulayabilme **TDE3.4** Gerçekleştirilen şiir dinletisine yönelik su recdeğerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Bilgi görseli • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bilgi görseli, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirledikleri bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonunda giriş-çıkış kartı Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim tekniği ile değerlendirme yapılır.
6	19–23 Ekim	5	1. Tema Sözün Ezgisi	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Masal)	**TDE1.1** “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Bilgi görseli • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bilgi görseli, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirledikleri bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonunda giriş-çıkış kartı Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim tekniği ile değerlendirme yapılır.
7	26–30 Ekim	3+2	1. Tema	DİNLEME/İZLEME •	**TDE1.3** “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
			Sözün Ezgisi	Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Masal) YAZMA • Dinlediği masalı film şeridi hâline getirebilme	**TDE1.4** “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlere yönelik dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **TDE4.1** Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazma sürecini yönetebilme	Okuma ve Dinleme/İzleme • Bilgi görseli • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bilgi görseli, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirledikleri bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonunda giriş-çıkış kartı Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim tekniği ile değerlendirme yapılır. Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)
8	2–6 Kasım	5	1. Tema Sözün Ezgisi	YAZMA • Dinlediği masalı film şeridi hâline getirebilme	**TDE4.2** Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazısına içerik oluşturabilme **TDE4.3** Film şeridi hâline getirdiği yazısını düzenlerken kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Bilgi görseli • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bilgi görseli, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi Belirledikleri bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonunda giriş-çıkış kartı Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim tekniği ile değerlendirme yapılır.
9	9–13 Kasım	3 + 2	1. TEMA SÖZÜN EZGİSİ ZENGİNLEŞTİRME:* Grup çalışması yoluyla öğrencilerden okudukları masalda geçen bir çatışmayı ya da dinledikleri bir türkünün hikâyesini konu alan dijital bir içerik oluşturmaları ve bunu sınıfta sunmaları istenebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	YAZMA • Dinlediği masalı film şeridi hâline getirebilme	**TDE4.4** Film şeridi hâline getirdiği yazısına yönelik yazma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Bilgi görseli • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Giriş-çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bilgi görseli, anlam oluşturabilmek için kısa cevaplı sorular ve karşılaştırma tablosu, çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular, yansıtma yapabilmek amacıyla öz değerlendirme formu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular ve çalışma kâğıdı, çözümleme yapabilmek için zihin haritası, yansıtma yapabilmek amacıyla açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin belirli bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamasına yönelik performans görevi • Masal anlatma ve dinlediği metni film şeridi hâline getirmeye yönelik performans görevi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Belirledikleri bir tema çerçevesinde seçtikleri şiirlerden bir şiir dinletisi hazırlayan öğrencilerin gösterdikleri performans dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel unsurlar, sunum becerisi, zaman, mekân, beden dili, Türkçenin doğru kullanımı gibi ölçütler yer alır. Dinlediği/izlediği masalı film şeridi hâline getiren öğrencilerin yaptıkları çalışmalar akıcılık, görsel ögelerin kullanımı, karakter tasarımı, senaryo ve olay akışı, estetik, dil ve anlatım gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonunda giriş-çıkış kartı Ne Biliyorum-Ne Bilmek İstiyorum-Ne Öğrendim tekniği ile değerlendirme yapılır. Atatürk Haftası (10-16 Kasım)
	16–20 Kasım		**1. dönem ara tatili**			
10	23–27 Kasım	5	2.tema Kelimelerin Ritmi	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir gazel • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir kaside • Tema içeriğine uygun bir şiir (Saf şiir)	**TDE2.1** “Kelimelerin Ritmi” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme **TDE2.2** “Kelimelerin Ritmi” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • Bilgi görseli • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için bilgi görseli karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme çıkış kartı ile gerçekleştirilir. Öğretmenler Günü (24 Kasım)
11	30 Kasım – 4 Aralık	5	2.tema Kelimelerin Ritmi	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir gazel • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir kaside • Tema içeriğine uygun bir şiir (Saf şiir)	**TDE2.3** “Kelimelerin Ritmi” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • Bilgi görseli • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için bilgi görseli karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme çıkış kartı ile gerçekleştirilir. Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
12	7–11 Aralık	5	2.tema Kelimelerin Ritmi	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir gazel • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir kaside • Tema içeriğine uygun bir şiir (Saf şiir)	**TDE2.4** “Kelimelerin Ritmi” temasında ele alınan metinlere yönelik okuma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • Bilgi görseli • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için bilgi görseli karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme çıkış kartı ile gerçekleştirilir.
13	14–18 Aralık	5	2.tema Kelimelerin Ritmi	YAZMA • Bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürebilme	**TDE4.1** Bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştüreceği yazma sürecini yönetebilme **TDE4.2** Bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştüreceği yazısına içerik oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • Bilgi görseli • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için bilgi görseli karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme çıkış kartı ile gerçekleştirilir.
14	21–25 Aralık	5	2.tema Kelimelerin Ritmi	YAZMA • Bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürebilme	**TDE4.3** Edebî metne dönüştürdüğü yazısında kural uygulayabilme **TDE4.4** Edebî metne dönü ştu rdu ğu yazısına yönelik yazma su recini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • Bilgi görseli • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için bilgi görseli karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme çıkış kartı ile gerçekleştirilir.
15	28 Aralık – 1 Ocak	5	2.tema Kelimelerin Ritmi	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Söyleşi)	**TDE1.1** "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • Bilgi görseli • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için bilgi görseli karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme çıkış kartı ile gerçekleştirilir.
16	4–8 Ocak	3+2	2.tema Kelimelerin Ritmi	DİNLEME/ İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Söyleşi) KONUŞMA • İz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıttığı bir podcast hazırlayabilme.	**TDE1.3** “Kelimelerin Ritmi” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE1.4** “Kelimelerin Ritmi” temasında ele alınan metinlere yönelik dinleme/izleme su recinideğerlendirebilme **TDE3.1** Dilin ritimle ilişkili estetik yönünü kullanarak edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü yansıtan bir podcast (sesli blog) hazırlama sürecini yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • Bilgi görseli • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için bilgi görseli karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme çıkış kartı ile gerçekleştirilir.
17	11–15 Ocak	5 + 3	2.tema Kelimelerin Ritmi	KONUŞMA • İz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıttığı bir podcast hazırlayabilme.	**TDE3.2** Dilin ritimle ilişkili estetik yönünü kullanarak edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü yansıtan bir podcast hazırlamak için gerekli içeriği oluşturabilme **TDE3.3** Hazırlanan podcastleri sunarken kural uygulayabilme **TDE3.4** Hazırlanan podcastlere yönelik su recdeğerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kavram haritası • Öğrenme günlüğü • Bilgi görseli • Karşılaştırma tablosu • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı Okumayı yönetebilmeye yönelik bir kavram haritası; anlam oluşturma için bilgi görseli karşılaştırma tablosu; çözümleme yapmaya yönelik kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtmaya yönelik öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik açık uçlu sorular; anlam oluşturmaya yönelik karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı; çözümlemeye yönelik kısa cevaplı ve açık uçlu sorular; yansıtma için açık

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönünü tanıtan bir dinleme/izleme ürünü olarak podcast hazırlamaya yönelik performans görevi • Bilgilendirici bir metnin edebî metne dönüştürülmesine yönelik performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, anlam, dil ve anlatım özellikleri, işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, vurgu ve tonlama vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması biçiminde de yapılabilir. Yazma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans anlam, görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, özgünlük, yazım, noktalama gibi ölçütler göz önünde bulundurularak dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme çıkış kartı ile gerçekleştirilir.
18	18–22 Ocak	2	Okul Temelli Planlama*			
	25 Ocak – 5 Şubat		**Yarıyıl tatili**			
19	8–12 Şubat	5	3. Tema Dünden Bugüne	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir destan • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir halk hikâyesi • Tema içeriğine uygun bir mesnevi	**TDE2.1** "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme **TDE2.2** "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Temanın sonunda öğrenme günlüğü ile değerlendirme yapılır.
20	15–19 Şubat	5	3. Tema Dünden Bugüne	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir destan • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir halk hikâyesi • Tema içeriğine uygun bir mesnevi	**TDE2.3** “Dünden Bugüne” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Temanın sonunda öğrenme günlüğü ile değerlendirme yapılır.
21	22–26 Şubat	5	3. Tema Dünden Bugüne	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir destan • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir halk hikâyesi • Tema içeriğine uygun bir mesnevi	**TDE2.4** "Dün'den Bugün'e" temasında ele alınan metinlere yönelik okuma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Temanın sonunda öğrenme günlüğü ile değerlendirme yapılır.
22	1–5 Mart	5	3. Tema Dünden Bugüne	KONUŞMA • Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yapabilme	**TDE3.1** Türk destanlarıyla ilgili hazırladığı konuşmasında konuşmayı yönetebilme **TDE3.2** Türk destanlarıyla ilgili hazırladığı konuşmasında türe özgü içerik oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Temanın sonunda öğrenme günlüğü ile değerlendirme yapılır.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)
	8–12 Mart		2. dönem ara tatili			
23	15–19 Mart	5	3. Tema Dünden Bugüne	KONUŞMA • Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yapabilme	**TDE3.3** Türk destanlarıyla ilgili hazırladığı konuşmasında kural uygulayabilme **TDE3.4** Tu rkdestanlarıyla ilgili hazırladığı konuşmasına yönelik su rec değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Temanın sonunda öğrenme günlüğü ile değerlendirme yapılır. Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (16-22 Mart) Şehitler Günü (18 Mart)
24	22–26 Mart	5	3. Tema Dünden Bugüne	DİNLEME / İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Fabl)	**TDE1.1** "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Temanın sonunda öğrenme günlüğü ile değerlendirme yapılır.
25	29 Mart – 2 Nisan	3+2	3. Tema Dünden Bugüne	DİNLEME / İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Fabl) YAZMA • Temaya uygun bir fabl yazabilme	**TDE1.3** "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE1.4** "Dün'den Bugün'e" temasında ele alınan metinlere yönelik dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **TDE4.1** Fabl türünün özelliklerine uygun olarak oluşturduğu metinlerde yazmayı yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Temanın sonunda öğrenme günlüğü ile değerlendirme yapılır.
26	5–9 Nisan	5	3. Tema Dünden Bugüne	YAZMA • Temaya uygun bir fabl yazabilme	**TDE4.2** Fabl türünün özelliklerine uygun olarak oluşturduğu metinlerde içerik oluşturabilme **TDE4.3** Fabl türünün özelliklerine uygun olarak oluşturduğu metinlerde kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası; öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Temanın sonunda öğrenme günlüğü ile değerlendirme yapılır.
27	12–16 Nisan	3 + 2	3. TEMA DÜNDEN BUGÜNE ZENGNİLEŞTİRME:* Mesnevi ile roman ve hikâye türlerinin olay, çatışma, kişi, yer, anlatıcı gibi unsurlar bakımından benzerlik ve farklılıklarını seçtiği eserler üzerinden ortaya koyan bir çalışma yapması beklenebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	YAZMA • Temaya uygun bir fabl yazabilme	**TDE4.4** Fabl tu ru nu özelliklerine uygun olarak oluşturduğu metinlere yönelik yazma su recini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Karşılaştırma tablosu • Kavram haritası • Yansıtıcı yazı • Öğrenme günlüğü Tarihî süreçte değişim ve dönüşümü yansıtan anlatmaya bağlı edebî metinlerde okumayı yönetebilmeye yönelik kısa cevaplı sorular; anlam oluşturma için T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik kısa cevaplı sorular, kavram haritası;

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						öz yansıtmaya yönelik yansıtıcı yazı kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilmeye yönelik bir kısa cevaplı soru, anlam oluşturabilmek ve metni çözümlemek için çalışma kâğıdı, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu; öz yansıtma için yansıtıcı yazı kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin Türk destanları ile ilgili bir sunum hazırlayıp sunabilmelerine yönelik bir performans görevi • Öğrencilerin verilen temaya uygun bir fabl yazabilmelerine yönelik bir performans görevi Öğrencilerin Türk destanlarıyla ilgili bir sunum yaparak sergilediği performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, millî ve kültürel unsurlara yer verme, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Bir fabl metninin yazıldığı ve yazılan fablın paylaşıldığı performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında yaratıcılık, biçim ve tür özellikleri, ahenk unsurları, etkileyicilik gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ile öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Temanın sonunda öğrenme günlüğü ile değerlendirme yapılır.
28	19–23 Nisan	5	4. Tema Nesillerin Mirası	OKUMA • Dede Korkut hikâyeleri • Tema içeriğine uygun bir şiir (Tanzimat Dönemi'nden) • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir roman (Servetifünun Dönemi'nden) • Ara Metin: Tema	**TDE2.1** "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme **TDE2.2** "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				içeriğine uygun bir şiir (Fecriati Dönemi'nden)		• Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir. Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı (23 Nisan)
29	26–30 Nisan	5	4. Tema	OKUMA • Dede Korkut	**TDE2.3** "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
			Nesillerin Mirası	hikâyeleri • Tema içeriğine uygun bir şiir (Tanzimat Dönemi'nden) • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir roman (Servetifünun Dönemi'nden) • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir (Fecriati Dönemi'nden)		Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir. Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)
30	3–7 Mayıs	5	4. Tema Nesillerin Mirası	OKUMA • Dede Korkut hikâyeleri • Tema içeriğine uygun bir şiir (Tanzimat Dönemi'nden) • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir roman (Servetifünun Dönemi'nden) • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir (Fecriati Dönemi'nden)	**TDE2.4** "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlere yönelik okuma sü recinde değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir.
31	10–14 Mayıs	5	4. Tema Nesillerin Mirası	KONUŞMA • Dede Korkut hikâyelerinden birini seçip canlandırabilme	**TDE3.1** Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırdığı konuşma sürecini yönetebilme **TDE3.2** Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırdığı konuşmasına uygun içerik oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir.
32	17–21 Mayıs	5	4. Tema Nesillerin Mirası	KONUŞMA • Dede Korkut hikâyelerinden birini seçip canlandırabilme	**TDE3.3** Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırdığı konuşmasında kural uygulayabilme **TDE3.4** Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırdığı konuşmasına yönelik sunu recideğerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						performans görevi Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir. Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)
33	24–28 Mayıs	5	4. Tema Nesillerin Mirası	DİNLEME / İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Hikâye-Millî Edebiyat Dönemi'nden)	**TDE1.1** "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir. İstanbulu'un Fethi (29 Mayıs)
34	31 Mayıs – 4 Haziran	3+2	4. Tema Nesillerin Mirası	DİNLEME / İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Hikâye-Millî Edebiyat Dönemi'nden) YAZMA • Dinlediği hikâyeyi şiir hâline getirebilme	**TDE1.3** "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE1.4** "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **TDE4.1** Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiire dönüştürerek oluşturduğu yazısında yazmayı yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir.
35	7–11 Haziran	5	4. Tema Nesillerin Mirası	YAZMA • Dinlediği hikâyeyi şiir hâline getirebilme	**TDE4.2** Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiire dönüştürerek oluşturduğu yazısında içerik oluşturabilme **TDE4.3** Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiire dönüştürerek oluşturduğu yazısında kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı • Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir.
36	14–18 Haziran	3 + 2	4. TEMA NESİLLERİN MİRASI ZENGİNLEŞTİRME:* Türk edebiyatında 19. yüzyılda roman türünün gelişiminde etkili olan edebî akımları ve bu akımların özelliklerini	YAZMA • Dinlediği hikâyeyi şiir hâline getirebilme	**TDE4.4** Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiire dönüştürerek oluşturduğu yazısına yönelik yazma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formları • Çıkış kartları • Açık uçlu sorular • Öğrenme günlüğü • T diyagramı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
			gösteren eserleri kavram haritası yaparak arkadaşlarına sunması öğrencilerden istenebilir. Aynı performans görevini Türk edebiyatında etkili olan şiir akımları üzerinden de gerçekleştirmeleri beklenebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*			• Karşılaştırma tablosu • Çalışma kâğıdı • Bilgi haritası Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi • Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir. Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir.
37	21–25 Haziran	SOSYAL	(Sosyal etkinlik)			

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
		ETKİNLİK				

Kaynak: MEB 2026-2027 SOSYAL BİLİMLER LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (10. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-20. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.