36. Hafta

14–18 Haziran · 2. dönem · 3 + 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

4. TEMA
NESİLLERİN MİRASI
ZENGİNLEŞTİRME:* Türk edebiyatında 19. yüzyılda roman türünün gelişiminde etkili olan edebî akımları ve bu akımların özelliklerini gösteren eserleri kavram haritası yaparak arkadaşlarına sunması öğrencilerden istenebilir. Aynı performans görevini Türk edebiyatında etkili olan şiir akımları üzerinden de gerçekleştirmeleri beklenebilir.
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*

KONU / METİN

YAZMA • Dinlediği hikâyeyi şiir
hâline getirebilme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
TDE4.4	Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiire dönü□ştu□rerek oluşturduğu yazısına yönelik yazma su□recini değerlendirebilme

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Metin Tahlili (Anlama)
Okuma ve Dinleme/İzleme
• Kısa cevaplı sorular
• Gözlem formları
• Çıkış kartları
• Açık uçlu sorular
• Öğrenme günlüğü
• T diyagramı
• Karşılaştırma tablosu
• Çalışma kâğıdı
• Bilgi haritası
Bu temada okumayı yönetebilme sürecinde kısa cevaplı sorular kullanılabilir. Anlam oluşturma için bilgi haritası, karşılaştırma tablosu, kısa ve açık uçlu sorular; çözümleme yapmaya yönelik T diyagramı, kavram haritası, karşılaştırma tablosu ve öz yansıtma ile ilgili öğrenme günlüğü kullanılabilir.
Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak dinlemeyi/izlemeyi yönetmeye yönelik kısa cevaplı sorular, anlam oluşturabilme için çalışma kâğıdı, metin çözümlemeye yönelik gözlem formu ve karşılaştırma tablosu, öz yansıtma için açık uçlu sorular kullanılabilir.
Edebiyat Atölyesi (Anlatma)
Konuşma ve Yazma
• Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi
• Dinleme/izlemede incelediği hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performans görevi
Öğrencilerin okudukları ve çözümledikleri Dede Korkut hikâyesini canlandırabilmelerine yönelik performansları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, görsel ve işitsel ögeleri kullanma, canlandırma becerisi, zaman ve mekân kullanımı, beden dilinin kullanımı vb. ölçütler yer alır. Bu çalışma grup çalışması hâlinde de yapılabilir.
Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik performansları; içeriğe uygunluk, etkileyicilik, şiir dilinin etkili kullanımı, noktalama ve dil bilgisi vb. ölçütler

bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.
Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile gerçekleştirilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 SOSYAL BİLİMLER LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (10. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-20. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.