25. Hafta

29 Mart – 2 Nisan · 2. dönem · 3+2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

3.tema
Yaşamın İzinde

KONU / METİN

DİNLEME/İZLEME
• Tema içeriğine uygun
çok modlu metin
(Radyo tiyatrosu)

YAZMA
• Metinde etkilendiği
bir diyaloğu yeniden
yazabilme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
TDE1.3	“Yaşamın İzinde” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme
TDE1.4	“Yaşamın İzinde” temasında ele alınan metinlere ilişkin dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme
TDE4.1	Edebiyat ve sanatın yaşamdaki yansımalarını kendi kurgusuyla oluşturacağı yazısını yönetebilme

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Metin Tahlili (Anlama)
Okuma ve Dinleme/İzleme

• Kısa cevaplı sorular
• Gözlem formu
• Çıkış kartı
• Öğrenme günlüğü
• Çalışma kâğıdı
• Zihin haritası
• Kavram haritası
• Balık kılçığı
Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir.

Edebiyat Atölyesi (Anlatma)
Konuşma ve Yazma

• Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi
• Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi
Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili

kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir.
Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir.
Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır.

Kaynak: MEB 2026-2027 ANADOLU LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (11.SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-20. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.