2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · Türk Dili ve Edebiyatı 11. sınıf · Sosyal bilimler lisesi Çerçeve Yıllık Planı

Haftalık 5 ders saati · 37 hafta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
1	14–18 Eylül	5	1.tema bir Diyeceğim Var!	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir Karagöz oyunu • Tema içeriğine uygun bir mektup • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir dilekçe	**TDE2.1** “Bir Diyeceğim Var!” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • T diyagramı • Balık kılçığı • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular Okuma metinlerine yönelik incelemeler yapılırken T diyagramı, balık kılçığı ve kısa cevaplı sorulardan faydalanılabilir, kontrol listesi tutulabilir. Metinler çözümlenirken, değerlendirilirken ve yansıtma yapılırken açık uçlu sorular kullanılabilir; çalışma yaprakları hazırlanabilir. Dinleme/izleme metinleri çözümlenirken karşılaştırma tablosu, zihin ve kavram haritaları kullanılabilir, çıkış kartlarından yararlanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir canlandırma yapmalarına yönelik bir performans görevi • E-posta yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin drama sergileyerek gerçekleştirdikleri performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. E-posta yazmaya yönelik performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, üslup, özgünlük, gerekli durumlarda öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık ve hitap kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
2	21–25 Eylül	5	1.tema bir Diyeceğim Var!	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir Karagöz oyunu • Tema içeriğine uygun bir mektup • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir dilekçe	**TDE2.2** "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE2.3** "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • T diyagramı • Balık kılçığı • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular Okuma metinlerine yönelik incelemeler yapılırken T diyagramı, balık kılçığı ve kısa cevaplı sorulardan faydalanılabilir, kontrol listesi tutulabilir. Metinler çözümlenirken, değerlendirilirken ve yansıtma yapılırken açık uçlu sorular kullanılabilir; çalışma yaprakları hazırlanabilir. Dinleme/izleme metinleri çözümlenirken karşılaştırma tablosu, zihin ve kavram haritaları kullanılabilir, çıkış kartlarından yararlanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir canlandırma yapmalarına yönelik bir performans görevi • E-posta yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin drama sergileyerek gerçekleştirdikleri performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. E-posta yazmaya yönelik performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, üslup, özgünlük, gerekli durumlarda öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık ve hitap kullanımı, yazım ve noktalama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
3	28 Eylül – 2 Ekim	5	1.tema bir Diyeceğim Var!	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir Karagöz oyunu • Tema içeriğine uygun bir mektup • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir dilekçe	**TDE2.4** "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinlerden hareketle okuma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • T diyagramı • Balık kılçığı • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular Okuma metinlerine yönelik incelemeler yapılırken T diyagramı, balık kılçığı ve kısa cevaplı sorulardan faydalanılabilir, kontrol listesi tutulabilir. Metinler çözümlenirken, değerlendirilirken ve yansıtma yapılırken açık uçlu sorular kullanılabilir; çalışma yaprakları hazırlanabilir. Dinleme/izleme metinleri çözümlenirken karşılaştırma tablosu, zihin ve kavram haritaları kullanılabilir, çıkış kartlarından yararlanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir canlandırma yapmalarına yönelik bir performans görevi • E-posta yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin drama sergileyerek gerçekleştirdikleri performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. E-posta yazmaya yönelik performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, üslup, özgünlük, gerekli durumlarda öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık ve hitap kullanımı, yazım ve noktalama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
4	5–9 Ekim	5	1.tema bir Diyeceğim Var!	KONUŞMA • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir drama sergileyebilme	**TDE3.1** Günlük yaşamda karşılaşabileceği iletişim engellerini konu alan konuşmasını yönetebilme **TDE3.2** İletişim engellerinin nedenlerini, sonuçlarını ve çözümlerini yansıtacağı konuşması için içerik oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • T diyagramı • Balık kılçığı • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular Okuma metinlerine yönelik incelemeler yapılırken T diyagramı, balık kılçığı ve kısa cevaplı sorulardan faydalanılabilir, kontrol listesi tutulabilir. Metinler çözümlenirken, değerlendirilirken ve yansıtma yapılırken açık uçlu sorular kullanılabilir; çalışma yaprakları hazırlanabilir. Dinleme/izleme metinleri çözümlenirken karşılaştırma tablosu, zihin ve kavram haritaları kullanılabilir, çıkış kartlarından yararlanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir canlandırma yapmalarına yönelik bir performans görevi • E-posta yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin drama sergileyerek gerçekleştirdikleri performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. E-posta yazmaya yönelik performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, üslup, özgünlük, gerekli durumlarda öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık ve hitap kullanımı, yazım ve noktalama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
5	12–16 Ekim	5	1.tema bir Diyeceğim Var!	KONUŞMA • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir drama sergileyebilme	**TDE3.3** Sözlü iletişim engellerine ilişkin farklı bakış açılarını deneyimlediği konuşmasında kural uygulayabilme **TDE3.4** Günlük hayatta karşılaşılan sözlü iletişim engellerine yönelik gerçekleştirdiği konuşmasında süreci değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • T diyagramı • Balık kılçığı • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular Okuma metinlerine yönelik incelemeler yapılırken T diyagramı, balık kılçığı ve kısa cevaplı sorulardan faydalanılabilir, kontrol listesi tutulabilir. Metinler çözümlenirken, değerlendirilirken ve yansıtma yapılırken açık uçlu sorular kullanılabilir; çalışma yaprakları hazırlanabilir. Dinleme/izleme metinleri çözümlenirken karşılaştırma tablosu, zihin ve kavram haritaları kullanılabilir, çıkış kartlarından yararlanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir canlandırma yapmalarına yönelik bir performans görevi • E-posta yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin drama sergileyerek gerçekleştirdikleri performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. E-posta yazmaya yönelik performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, üslup, özgünlük, gerekli durumlarda öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık ve hitap kullanımı, yazım ve noktalama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
6	19–23 Ekim	5	1.tema bir Diyeceğim Var!	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin	**TDE1.1** "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • T diyagramı • Balık kılçığı • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular Okuma metinlerine yönelik incelemeler yapılırken T diyagramı, balık kılçığı ve kısa cevaplı sorulardan faydalanılabilir, kontrol listesi tutulabilir. Metinler çözümlenirken, değerlendirilirken ve yansıtma yapılırken açık uçlu sorular kullanılabilir; çalışma yaprakları hazırlanabilir. Dinleme/izleme metinleri çözümlenirken karşılaştırma tablosu, zihin ve kavram haritaları kullanılabilir, çıkış kartlarından yararlanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir canlandırma yapmalarına yönelik bir performans görevi • E-posta yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin drama sergileyerek gerçekleştirdikleri performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. E-posta yazmaya yönelik performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, üslup, özgünlük, gerekli durumlarda öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık ve hitap kullanımı, yazım ve noktalama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
7	26–30 Ekim	3+2	1.tema bir Diyeceğim Var!	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin YAZMA • e-posta yazabilme	**TDE1.3** "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE1.4** "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **TDE4.1** Duygu, düşünce ve isteklerini etkili bir şekilde ileteceği yazısını yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • T diyagramı • Balık kılçığı • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular Okuma metinlerine yönelik incelemeler yapılırken T diyagramı, balık kılçığı ve kısa cevaplı sorulardan faydalanılabilir, kontrol listesi tutulabilir. Metinler çözümlenirken, değerlendirilirken ve yansıtma yapılırken açık uçlu sorular kullanılabilir; çalışma yaprakları hazırlanabilir. Dinleme/izleme metinleri çözümlenirken karşılaştırma tablosu, zihin ve kavram haritaları kullanılabilir, çıkış kartlarından yararlanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir canlandırma yapmalarına yönelik bir performans görevi • E-posta yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin drama sergileyerek gerçekleştirdikleri performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. E-posta yazmaya yönelik performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, üslup, özgünlük, gerekli durumlarda öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık ve hitap kullanımı, yazım ve noktalama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır. Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)
8	2–6 Kasım	5	1.tema bir Diyeceğim Var!	YAZMA • e-posta yazabilme	**TDE4.2** Günlük hayatta karşılaşılan durumlara ilişkin duygu ve düşüncelerini etkili kullanacağı yazısı için içerik oluşturabilme **TDE4.3** Günlük hayatta karşılaşılan durumlara ilişkin duygu ve düşüncelerini etkili kullanacağı yazısı için kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • T diyagramı • Balık kılçığı • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular Okuma metinlerine yönelik incelemeler yapılırken T diyagramı, balık kılçığı ve kısa cevaplı sorulardan faydalanılabilir, kontrol listesi tutulabilir. Metinler çözümlenirken, değerlendirilirken ve yansıtma yapılırken açık uçlu sorular kullanılabilir; çalışma yaprakları hazırlanabilir. Dinleme/izleme metinleri çözümlenirken karşılaştırma tablosu, zihin ve kavram haritaları kullanılabilir, çıkış kartlarından yararlanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir canlandırma yapmalarına yönelik bir performans görevi • E-posta yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin drama sergileyerek gerçekleştirdikleri performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. E-posta yazmaya yönelik performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, üslup, özgünlük, gerekli durumlarda öznel ve nesnel

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ifadelere yer verme, başlık ve hitap kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
9	9–13 Kasım	3 + 2	1.TEMA BİR DİYECEĞİM VAR! ZENGİNLEŞTİRME:* Gösterge bilimi ele alan bir sunu hazırlayarak sınıfta paylaşması istenebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	YAZMA • e-posta yazabilme	**TDE4.4** Günlük hayatta duygu, düşünce ve isteklerini ifade ettiği yazısında yazma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • T diyagramı • Balık kılçığı • Karşılaştırma tablosu • Açık uçlu sorular Okuma metinlerine yönelik incelemeler yapılırken T diyagramı, balık kılçığı ve kısa cevaplı sorulardan faydalanılabilir, kontrol listesi tutulabilir. Metinler çözümlenirken, değerlendirilirken ve yansıtma yapılırken açık uçlu sorular kullanılabilir; çalışma yaprakları hazırlanabilir. Dinleme/izleme metinleri çözümlenirken karşılaştırma tablosu, zihin ve kavram haritaları kullanılabilir, çıkış kartlarından yararlanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Sözlü iletişim engellerini konu alan bir canlandırma yapmalarına yönelik bir performans görevi • E-posta yazmalarına yönelik bir performans görevi Öğrencilerin drama sergileyerek gerçekleştirdikleri performans, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. E-posta yazmaya yönelik performans görevleri dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, üslup, özgünlük, gerekli durumlarda öznel ve nesnel

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ifadelere yer verme, başlık ve hitap kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır. Atatürk Haftası (10-16 Kasım)
	16–20 Kasım		**1. dönem ara tatili**			
10	23–27 Kasım	5	2.tema Kültür Yolculuğu	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye (Türk dünyası) • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir anı • Orhun Abideleri • Ara Metin: Dîvânu Lugâti't-Türk	**TDE2.1** "Kültür Yolculuğu" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Hikâye haritası • T diyagramı • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartları • Yansıtıcı yazı Okuma metinlerine yönelik inceleme yapılırken açık uçlu sorulardan faydalanılabilir. Metinler çözümlenirken kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kelime kartları, hikâye haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında çıkış kartlarıyla değerlendirme yapılabilir. Dinleme/izleme metinlerinde karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Zihin haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında yansıtıcı yazı yazdırılabilir. Açık uçlu sorular veya kavram haritaları kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapmalarına yönelik performans görevi • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazmalarına yönelik performans görevi Sözlü anlatım çalışmalarında Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapılır. Bu performans görevi grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Konuşma ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin (konuya hâkim olma, söz

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						varlığı unsurlarını etkili ve güzel kullanma, beden dili ve sesiyle anlam oluşturabilme, zamanı ve mekânı konuşmasında uygun şekilde yönetebilme, seyircinin ilgisini çekebilme vb.) yer aldığı bir dereceli puanlama anahtarı hazırlanır. Gösterilen performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Dereceli puanlama anahtarı ile performans değerlendirilir. Yazılı anlatım çalışması için çevrim içi bir müze gezisi gerçekleştirilir ve bununla ilgili izlenimleri yazmaya yönelik performans görevi yapılır. Yazılacak metinde dikkate alınacak unsurları (dil ve üslup, özgünlük, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, görsellerden yararlanma, yazım ve noktalama vb.) gösteren bir dereceli puanlama anahtarı oluşturulur. Performans görevleri, belirlenen ölçütlere göre dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Bunun yanında, hazırlanan performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile yapılır. Öğretmenler Günü (24 Kasım)
11	30 Kasım – 4 Aralık	5	2.tema Kültür Yolculuğu	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye (Türk dünyası) • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir anı • Orhun Abideleri • Ara Metin: Dîvânu Lugâti’t-Türk	**TDE2.2** “Kültür Yolculuğu” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE2.3** “Kültür Yolculuğu” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Hikâye haritası • T diyagramı • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartları • Yansıtıcı yazı Okuma metinlerine yönelik inceleme yapılırken açık uçlu sorulardan faydalanılabilir. Metinler çözümlenirken kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kelime kartları, hikâye haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında çıkış kartlarıyla değerlendirme yapılabilir. Dinleme/izleme metinlerinde

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Zihin haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında yansıtıcı yazı yazdırılabilir. Açık uçlu sorular veya kavram haritaları kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapmalarına yönelik performans görevi • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazmalarına yönelik performans görevi Sözlü anlatım çalışmalarında Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapılır. Bu performans görevi grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Konuşma ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin (konuya hâkim olma, söz varlığı unsurlarını etkili ve güzel kullanma, beden dili ve sesiyle anlam oluşturabilme, zamanı ve mekânı konuşmasında uygun şekilde yönetebilme, seyircinin ilgisini çekebilme vb.) yer aldığı bir dereceli puanlama anahtarı hazırlanır. Gösterilen performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Dereceli puanlama anahtarı ile performans değerlendirilir. Yazılı anlatım çalışması için çevrim içi bir müze gezisi gerçekleştirilir ve bununla ilgili izlenimleri yazmaya yönelik performans görevi yapılır. Yazılacak metinde dikkate alınacak unsurları (dil ve üslup, özgünlük, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, görsellerden yararlanma, yazım ve noktalama vb.) gösteren bir dereceli puanlama anahtarı oluşturulur. Performans görevleri, belirlenen ölçütlere göre dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Bunun yanında, hazırlanan performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						değerlendirmesi yapılabilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile yapılır. Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
12	7–11 Aralık	5	2.tema Kültür Yolculuğu	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye (Türk dünyası) • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir anı • Orhun Abideleri • Ara Metin: Dîvânu Lugâti’t-Türk	**TDE2.4** “Kültür Yolculuğu” temasında ele alınan metinlerde okuma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Hikâye haritası • T diyagramı • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartları • Yansıtıcı yazı Okuma metinlerine yönelik inceleme yapılırken açık uçlu sorulardan faydalanılabilir. Metinler çözümlenirken kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kelime kartları, hikâye haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında çıkış kartlarıyla değerlendirme yapılabilir. Dinleme/izleme metinlerinde karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Zihin haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında yansıtıcı yazı yazdırılabilir. Açık uçlu sorular veya kavram haritaları kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapmalarına yönelik performans görevi • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazmalarına yönelik performans görevi Sözlü anlatım çalışmalarında Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapılır. Bu performans görevi grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Konuşma ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin (konuya hâkim olma, söz varlığı unsurlarını etkili ve güzel kullanma, beden dili ve sesiyle anlam oluşturabilme, zamanı ve mekânı konuşmasında uygun şekilde yönetebilme, seyircinin ilgisini çekebilme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						vb.) yer aldığı bir dereceli puanlama anahtarı hazırlanır. Gösterilen performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Dereceli puanlama anahtarı ile performans değerlendirilir. Yazılı anlatım çalışması için çevrim içi bir müze gezisi gerçekleştirilir ve bununla ilgili izlenimleri yazmaya yönelik performans görevi yapılır. Yazılacak metinde dikkate alınacak unsurları (dil ve üslup, özgünlük, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, görsellerden yararlanma, yazım ve noktalama vb.) gösteren bir dereceli puanlama anahtarı oluşturulur. Performans görevleri, belirlenen ölçütlere göre dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Bunun yanında, hazırlanan performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile yapılır.
13	14–18 Aralık	5	2.tema Kültür Yolculuğu	KONUŞMA • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapabilme	**TDE3.1** Türk dünyasının ortak kültürünü (dil, din, coğrafya, sanat) yansıtan konuşmasını yönetebilme **TDE3.2** Kültürel çeşitliliği konu edeceği konuşması için içerik oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Hikâye haritası • T diyagramı • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartları • Yansıtıcı yazı Okuma metinlerine yönelik inceleme yapılırken açık uçlu sorulardan faydalanılabilir. Metinler çözümlenirken kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kelime kartları, hikâye haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında çıkış kartlarıyla değerlendirme yapılabilir. Dinleme/izleme metinlerinde karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Zihin haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında yansıtıcı yazı yazdırılabilir. Açık uçlu sorular veya kavram haritaları kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapmalarına yönelik performans görevi • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazmalarına yönelik performans görevi Sözlü anlatım çalışmalarında Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapılır. Bu performans görevi grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Konuşma ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin (konuya hâkim olma, söz varlığı unsurlarını etkili ve güzel kullanma, beden dili ve sesiyle anlam oluşturabilme, zamanı ve mekânı konuşmasında uygun şekilde yönetebilme, seyircinin ilgisini çekebilme vb.) yer aldığı bir dereceli puanlama anahtarı hazırlanır. Gösterilen performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Dereceli puanlama anahtarı ile performans değerlendirilir. Yazılı anlatım çalışması için çevrim içi bir müze gezisi gerçekleştirilir ve bununla ilgili izlenimleri yazmaya yönelik performans görevi yapılır. Yazılacak metinde dikkate alınacak unsurları (dil ve üslup, özgünlük, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, görsellerden yararlanma, yazım ve noktalama vb.) gösteren bir dereceli puanlama anahtarı oluşturulur. Performans görevleri, belirlenen ölçütlere göre dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Bunun yanında, hazırlanan performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile yapılır.
14	21–25 Aralık	5	2.tema Kültür Yolculuğu	KONUŞMA • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün	**TDE3.3** Kültürel çeşitliliği konu edeceği konuşması için kural uygulayabilme **TDE3.4** Türk dünyasının ortak kültürüne (dil, din, coğrafya, sanat) yönelik konuşmasıyla ilgili süreci değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kısa cevaplı sorular

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				özelliklerini yansıtan bir konuşma yapabilme		• Kavram haritası • Hikâye haritası • T diyagramı • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartları • Yansıtıcı yazı Okuma metinlerine yönelik inceleme yapılırken açık uçlu sorulardan faydalanılabilir. Metinler çözümlenirken kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kelime kartları, hikâye haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında çıkış kartlarıyla değerlendirme yapılabilir. Dinleme/izleme metinlerinde karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Zihin haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında yansıtıcı yazı yazdırılabilir. Açık uçlu sorular veya kavram haritaları kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapmalarına yönelik performans görevi • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazmalarına yönelik performans görevi Sözlü anlatım çalışmalarında Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapılır. Bu performans görevi grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Konuşma ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin (konuya hâkim olma, söz varlığı unsurlarını etkili ve güzel kullanma, beden dili ve sesiyle anlam oluşturabilme, zamanı ve mekânı konuşmasında uygun şekilde yönetebilme, seyircinin ilgisini çekebilme vb.) yer aldığı bir dereceli puanlama anahtarı hazırlanır. Gösterilen performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Dereceli puanlama anahtarı ile performans değerlendirilir. Yazılı anlatım çalışması için çevrim içi bir müze gezisi gerçekleştirilir ve bununla ilgili izlenimleri

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yazmaya yönelik performans görevi yapılır. Yazılacak metinde dikkate alınacak unsurları (dil ve üslup, özgünlük, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, görsellerden yararlanma, yazım ve noktalama vb.) gösteren bir dereceli puanlama anahtarı oluşturulur. Performans görevleri, belirlenen ölçütlere göre dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Bunun yanında, hazırlanan performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile yapılır.
15	28 Aralık – 1 Ocak	5	2.tema Kültür Yolculuğu	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Âşık atışması)	**TDE1.1** "Kültür Yolculuğu" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Kültür Yolculuğu" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Hikâye haritası • T diyagramı • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartları • Yansıtıcı yazı Okuma metinlerine yönelik inceleme yapılırken açık uçlu sorulardan faydalanılabilir. Metinler çözümlenirken kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kelime kartları, hikâye haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında çıkış kartlarıyla değerlendirme yapılabilir. Dinleme/izleme metinlerinde karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Zihin haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında yansıtıcı yazı yazdırılabilir. Açık uçlu sorular veya kavram haritaları kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapmalarına yönelik performans görevi • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazmalarına yönelik performans görevi Sözlü anlatım çalışmalarında Türk dünyasına ait görsellerden hareketle

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapılır. Bu performans görevi grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Konuşma ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin (konuya hâkim olma, söz varlığı unsurlarını etkili ve güzel kullanma, beden dili ve sesiyle anlam oluşturabilme, zamanı ve mekânı konuşmasında uygun şekilde yönetebilme, seyircinin ilgisini çekebilme vb.) yer aldığı bir dereceli puanlama anahtarı hazırlanır. Gösterilen performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Dereceli puanlama anahtarı ile performans değerlendirilir. Yazılı anlatım çalışması için çevrim içi bir müze gezisi gerçekleştirilir ve bununla ilgili izlenimleri yazmaya yönelik performans görevi yapılır. Yazılacak metinde dikkate alınacak unsurları (dil ve üslup, özgünlük, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, görsellerden yararlanma, yazım ve noktalama vb.) gösteren bir dereceli puanlama anahtarı oluşturulur. Performans görevleri, belirlenen ölçütlere göre dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Bunun yanında, hazırlanan performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile yapılır.
16	4–8 Ocak	3+2	2.tema Kültür Yolculuğu	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Âşık atışması) YAZMA • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazabilme	**TDE1.3** "Kültür Yolculuğu" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE1.4** "Kültür Yolculuğu" temasında ele alınan metinlere yönelik dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **TDE4.1** Kültürel miraslara yönelik gözlemlerini ve incelemelerini yansıtacağı yazısını yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Hikâye haritası • T diyagramı • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartları • Yansıtıcı yazı Okuma metinlerine yönelik inceleme yapılırken açık uçlu sorulardan faydalanılabilir. Metinler çözümlenirken kısa cevaplı ve açık

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						uçlu sorular, kelime kartları, hikâye haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında çıkış kartlarıyla değerlendirme yapılabilir. Dinleme/izleme metinlerinde karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Zihin haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında yansıtıcı yazı yazdırılabilir. Açık uçlu sorular veya kavram haritaları kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapmalarına yönelik performans görevi • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazmalarına yönelik performans görevi Sözlü anlatım çalışmalarında Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapılır. Bu performans görevi grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Konuşma ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin (konuya hâkim olma, söz varlığı unsurlarını etkili ve güzel kullanma, beden dili ve sesiyle anlam oluşturabilme, zamanı ve mekânı konuşmasında uygun şekilde yönetebilme, seyircinin ilgisini çekebilme vb.) yer aldığı bir dereceli puanlama anahtarı hazırlanır. Gösterilen performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Dereceli puanlama anahtarı ile performans değerlendirilir. Yazılı anlatım çalışması için çevrim içi bir müze gezisi gerçekleştirilir ve bununla ilgili izlenimleri yazmaya yönelik performans görevi yapılır. Yazılacak metinde dikkate alınacak unsurları (dil ve üslup, özgünlük, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, görsellerden yararlanma, yazım ve noktalama vb.) gösteren bir dereceli puanlama anahtarı oluşturulur. Performans görevleri, belirlenen

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ölçütlere göre dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Bunun yanında, hazırlanan performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile yapılır.
17	11–15 Ocak	5	2.tema Kültür Yolculuğu	YAZMA • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazabilme	**TDE4.2** Kültürel unsurlara ilişkin gözlemlerini benzerlik ve farklılıklarıyla ortaya koyacağı yazısı için içerik oluşturabilme **TDE4.3** Kültürel unsurlara ilişkin gözlemlerini benzerlik ve farklılıklarıyla ortaya koyacağı yazısı için kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Hikâye haritası • T diyagramı • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartları • Yansıtıcı yazı Okuma metinlerine yönelik inceleme yapılırken açık uçlu sorulardan faydalanılabilir. Metinler çözümlenirken kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kelime kartları, hikâye haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında çıkış kartlarıyla değerlendirme yapılabilir. Dinleme/izleme metinlerinde karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Zihin haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında yansıtıcı yazı yazdırılabilir. Açık uçlu sorular veya kavram haritaları kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapmalarına yönelik performans görevi • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazmalarına yönelik performans görevi Sözlü anlatım çalışmalarında Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapılır. Bu performans görevi grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Konuşma ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin (konuya hâkim olma, söz varlığı unsurlarını etkili ve güzel kullanma, beden dili ve sesiyle anlam oluşturabilme, zamanı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ve mekânı konuşmasında uygun şekilde yönetebilme, seyircinin ilgisini çekebilme vb.) yer aldığı bir dereceli puanlama anahtarı hazırlanır. Gösterilen performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Dereceli puanlama anahtarı ile performans değerlendirilir. Yazılı anlatım çalışması için çevrim içi bir müze gezisi gerçekleştirilir ve bununla ilgili izlenimleri yazmaya yönelik performans görevi yapılır. Yazılacak metinde dikkate alınacak unsurları (dil ve üslup, özgünlük, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, görsellerden yararlanma, yazım ve noktalama vb.) gösteren bir dereceli puanlama anahtarı oluşturulur. Performans görevleri, belirlenen ölçütlere göre dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Bunun yanında, hazırlanan performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile yapılır.
18	18–22 Ocak	3 + 2	2.TEMA KÜLTÜR YOLCULUĞU ZENGİNLEŞTİRME:* Orhun Abideleri'nden seçilecek bazı sözcüklerin infografik bir harita üzerinde Türk devlet ve topluluklarında günümüzdeki kullanım şekillerini, varsa uğradığı değişimi gösteren bir çalışma yapılabilir. Çalışmada kullanılan infografik haritaya Türk dünyasındaki önemli yazar ve eser adları da ilave edilebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	YAZMA • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazabilme	**TDE4.4** Kültürel miraslara yönelik gözlemlerini ve incelemelerini anlattığı yazısıyla ilgili yazma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Açık uçlu sorular • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Hikâye haritası • T diyagramı • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartları • Yansıtıcı yazı Okuma metinlerine yönelik inceleme yapılırken açık uçlu sorulardan faydalanılabilir. Metinler çözümlenirken kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kelime kartları, hikâye haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında çıkış kartlarıyla değerlendirme yapılabilir. Dinleme/izleme metinlerinde karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Zihin haritası kullanılabilir. Yansıtma aşamasında yansıtıcı yazı yazdırılabilir. Açık uçlu sorular

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						veya kavram haritaları kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapmalarına yönelik performans görevi • Çevrim içi müze gezisi yapıp izlenimlerini yazmalarına yönelik performans görevi Sözlü anlatım çalışmalarında Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özelliklerini yansıtan bir konuşma yapılır. Bu performans görevi grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Konuşma ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin (konuya hâkim olma, söz varlığı unsurlarını etkili ve güzel kullanma, beden dili ve sesiyle anlam oluşturabilme, zamanı ve mekânı konuşmasında uygun şekilde yönetebilme, seyircinin ilgisini çekebilme vb.) yer aldığı bir dereceli puanlama anahtarı hazırlanır. Gösterilen performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Dereceli puanlama anahtarı ile performans değerlendirilir. Yazılı anlatım çalışması için çevrim içi bir müze gezisi gerçekleştirilir ve bununla ilgili izlenimleri yazmaya yönelik performans görevi yapılır. Yazılacak metinde dikkate alınacak unsurları (dil ve üslup, özgünlük, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, görsellerden yararlanma, yazım ve noktalama vb.) gösteren bir dereceli puanlama anahtarı oluşturulur. Performans görevleri, belirlenen ölçütlere göre dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Bunun yanında, hazırlanan performanslara yönelik öz değerlendirme ve akran değerlendirmesi yapılabilir. Tema sonu değerlendirme öğrenme günlüğü ile yapılır.
	25 Ocak – 5		**Yarıyıl tatili**			

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
	Şubat					
19	8–12 Şubat	5	3.tema Yaşamın İzinde	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Tema içeriğine uygun bir biyografi • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir tezkire	**TDE2.1** "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formu • Çıkış kartı • Öğrenme günlüğü • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Kavram haritası • Balık kılçığı Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi • Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir. Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır.
20	15–19 Şubat	5	3.tema Yaşamın İzinde	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Tema içeriğine uygun bir biyografı • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir tezkire	**TDE2.2** "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE2.3** "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formu • Çıkış kartı • Öğrenme günlüğü • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Kavram haritası • Balık kılçığı Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi • Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir. Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır.
21	22–26 Şubat	5	3.tema Yaşamın İzinde	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Tema içeriğine uygun bir biyografı • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir tezkire	**TDE2.4** "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinlerden hareketle günlük yaşamın ve sanatçının hayatının edebiyata yansımasına yönelik süreci değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formu • Çıkış kartı • Öğrenme günlüğü • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Kavram haritası • Balık kılçığı Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi • Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir. Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır.
22	1–5 Mart	5	3.tema Yaşamın İzinde	KONUŞMA • Mülakat yapabilme (Okunan romandaki bir karakterle)	**TDE3.1** Edebiyat ve sanatın yaşamdaki yansımalarını etkileşimli bir biçimde ele aldığı konuşmasını yönetebilme **TDE3.2** Sanatçının ve eserden seçtiği karakterin yaşamındaki izlenimlerini yaratıcılığı ile bütünleştirdiği bir konuşma içeriği oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formu • Çıkış kartı • Öğrenme günlüğü • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Kavram haritası • Balık kılçığı Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları;

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi • Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir. Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır. İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)
	8–12 Mart		**2. dönem ara tatili**			
23	15–19 Mart	5	3.tema Yaşamın İzinde	KONUŞMA • Mülakat yapabilme (Okunan romandaki bir karakterle)	**TDE3.3** Sanatçının ve eserden seçtiği karakterin yaşamındaki izlenimlerini yaratıcılığı ile bütünleştirdiği konuşmasında kural uygulayabilme **TDE3.4** Yaşamdan izler taşıyan karakterlerle kurduğu etkileşimi yansıtan konuşmasına yönelik süreci değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formu • Çıkış kartı • Öğrenme günlüğü

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Kavram haritası • Balık kılçığı Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi • Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir. Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır. Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (16-22 Mart) Şehitler Günü (18 Mart)
24	22–26 Mart	5	3.tema Yaşamın İzinde	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Radyo tiyatrosu)	**TDE1.1** "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formu • Çıkış kartı • Öğrenme günlüğü • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Kavram haritası • Balık kılçığı Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi • Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili kullanımı vb. ölçütler bağlamında

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir. Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır.
25	29 Mart – 2 Nisan	3+2	3.tema Yaşamın İzinde	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Radyo tiyatrosu) YAZMA • Metinde etkilendiği bir diyaloğu yeniden yazabilme	**TDE1.3** "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE1.4** "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinlere ilişkin dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **TDE4.1** Edebiyat ve sanatın yaşamdaki yansımalarını kendi kurgusuyla oluşturacağı yazısını yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formu • Çıkış kartı • Öğrenme günlüğü • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Kavram haritası • Balık kılçığı Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						performans görevi • Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir. Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır.
26	5–9 Nisan	5	3.tema Yaşamın İzinde	YAZMA • Metinde etkilendiği bir diyaloğu yeniden yazabilme	**TDE4.2** Kendi yaşamını, ilgi alanını veya beğenilerini bağlama uygun bir şekilde kurguladığı yazısı için içerik oluşturabilme **TDE4.3** Kendi yaşamını, ilgi alanı veya beğenilerini bağlama uygun bir şekilde kurguladığı yazısı için kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formu • Çıkış kartı • Öğrenme günlüğü • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Kavram haritası • Balık kılçığı Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi • Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir. Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır.
27	12–16 Nisan	3 + 2	3.TEMA YAŞAMIN İZİNDE ZENGİNLEŞTİRME:* Öğrencilerden divan edebiyatında kullanılan nazım şekillerini araştırarak bir kavram haritasına dönüştürmeleri istenebilir. * ”Edebî eserler;	YAZMA • Metinde etkilendiği bir diyaloğu yeniden yazabilme	**TDE4.4** Edebiyat ve sanatın yaşamdaki izlerine yönelik görüşlerini anlattığı yazısında yazma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Gözlem formu • Çıkış kartı • Öğrenme günlüğü • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Kavram haritası • Balık kılçığı Bu temada okumayı yönetme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
			yazarının yaşamından, duygu dünyasından, dünya görüşünden ve kişilik özelliklerinden izler taşır.” görüşüyle ilgili bir münazara düzenlenebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*			sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir. Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi • Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir. Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
28	19–23 Nisan	5	4.tema Hayatın Aynası	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Küçürek hikâye	**TDE2.1** “Hayatın Aynası” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Okuma çemberi • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kontrol listesi • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Öğrenme günlüğü Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik performans görevi • Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi Öğrencilerin drama performansları, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme,

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı (23 Nisan)
29	26–30 Nisan	5	4.tema Hayatın Aynası	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Küçürek hikâye	**TDE2.2** "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE2.3** "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Okuma çemberi • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kontrol listesi • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Öğrenme günlüğü Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik performans görevi • Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi Öğrencilerin drama performansları, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						da gerçekleştirilebilir. Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme, akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)
30	3–7 Mayıs	5	4.tema Hayatın Aynası	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Küçürek hikâye	**TDE2.4** "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinlerde okuma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Okuma çemberi • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kontrol listesi • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Öğrenme günlüğü Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik performans görevi • Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi Öğrencilerin drama performansları,

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme, akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
31	10–14 Mayıs	5	4.tema Hayatın Aynası	KONUŞMA • Okuduğu tiyatroyu dramatize edebilme	**TDE3.1** Sosyal hayata dair gözlemleri yansıtan metinlerden hareketle sergileyeceği konuşmayı yönetebilme **TDE3.2** Günlük hayatta karşılaşılabilecek olay ya da durumu etkileyici ve inandırıcı biçimde canlandırmak için konuşmasının içeriğini oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Okuma çemberi • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kontrol listesi • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Öğrenme günlüğü Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						performans görevi • Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi Öğrencilerin drama performansları, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme, akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
32	17–21 Mayıs	5	4.tema Hayatın Aynası	KONUŞMA • Okuduğu tiyatroyu dramatize edebilme	**TDE3.3** Günlük hayatta karşılaşılabilecek olay ya da durumu etkileyici ve inandırıcı biçimde canlandırmak için konuşmasında kural uygulayabilme **TDE3.4** Hayata ayna tutan içeriği sahnelediği konuşması için konuşma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Okuma çemberi • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kontrol listesi • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Öğrenme günlüğü Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı;

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik performans görevi • Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi Öğrencilerin drama performansları, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme, akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)
33	24–28 Mayıs	5	4.tema Hayatın Aynası	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel)	**TDE1.1** "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Okuma çemberi • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kontrol listesi • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Öğrenme günlüğü Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik performans görevi • Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi Öğrencilerin drama performansları, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme, akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır. İstanbulu'un Fethi (29 Mayıs)
34	31 Mayıs – 4 Haziran	3+2	4.tema Hayatın Aynası	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel) YAZMA • Dinlenen/ izlenen belgesele afiş hazırlayabilme	**TDE1.3** "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE1.4** "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinlerden hareketle günlük hayatta karşılaşabileceği olay ve durumlarla ilgili görüşlerini paylaştığı süreci değerlendirebilme **TDE4.1** Günlük hayatta karşılaşılabilecek olay ve durumları etkili bir şekilde aktaracağı yazısını yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Okuma çemberi • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kontrol listesi • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Zihin haritası • Öğrenme günlüğü Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik performans görevi • Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi Öğrencilerin drama performansları, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme, akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
35	7–11 Haziran	5	4.tema Hayatın Aynası	YAZMA • Dinlenen/ izlenen belgesele afiş hazırlayabilme	**TDE4.2** Farklı bakış açılarını, günlük deneyimleri ve sosyal yaşamı yansıttığı yazısı için içerik oluşturabilme **TDE4.3** Farklı bakış açılarını, günlük deneyimleri ve sosyal yaşamı yansıttığı yazısı için kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Okuma çemberi • Kısa cevaplı sorular

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Kavram haritası • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kontrol listesi • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Öğrenme günlüğü Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik performans görevi • Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi Öğrencilerin drama performansları, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme, akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede öğrenme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						günlüğü kullanılır.
36	14–18 Haziran	3 + 2	4.TEMA HAYATIN AYNASI ZENGİNLEŞTİRME: * Öğrencilerden Türk edebiyatında modern tiyatronun gelişim çizgisini konu alan bir araştırma (okul kütüphanesi, çevre kütüphaneler vb.) yapmaları ve bunu güvenli dijital ortamlarda paylaşması beklenebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	YAZMA • Dinlenen/ izlenen belgesele afiş hazırlayabilme	**TDE4.4** Günlük hayatta karşılaşılabilecek olay ve durumları etkili bir şekilde aktardığı yazılı anlatımına yönelik yazma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Okuma çemberi • Kısa cevaplı sorular • Kavram haritası • Karşılaştırma tablosu • T diyagramı • Kontrol listesi • Açık uçlu sorular • Çalışma kâğıdı • Zihin haritası • Öğrenme günlüğü Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik performans görevi • Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi Öğrencilerin drama performansları, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak da gerçekleştirilebilir. Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme, akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir. Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.
37	21–25 Haziran	SOSYAL ETKİNLİK	(Sosyal etkinlik)			

Kaynak: MEB 2026-2027 SOSYAL BİLİMLER LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (11. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-20. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.