27. Hafta

12–16 Nisan · 2. dönem · 3 + 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

3.TEMA
YAŞAMIN İZİNDE
ZENGİNLEŞTİRME:* Öğrencilerden divan edebiyatında kullanılan nazım şekillerini araştırarak bir kavram haritasına dönüştürmeleri istenebilir.
*** ”Edebî eserler; yazarının yaşamından, duygu dünyasından, dünya görüşünden ve kişilik özelliklerinden izler taşır.” görüşüyle ilgili bir münazara düzenlenebilir.**
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*

KONU / METİN

YAZMA • Metinde etkilendiği
bir diyaloğu yeniden
yazabilme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
TDE4.4	Edebiyat ve sanatın yaşamdaki izlerine yönelik görüşlerini anlattığı yazısında yazma sürecini değerlendirebilme

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Metin Tahlili (Anlama)
Okuma ve Dinleme/İzleme
• Kısa cevaplı sorular
• Gözlem formu
• Çıkış kartı
• Öğrenme günlüğü
• Çalışma kâğıdı
• Zihin haritası
• Kavram haritası
• Balık kılçığı
Bu temada okumayı yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; anlam oluşturma sürecinde edebiyat halkası (okuma çemberi), kavram haritası; çözümleme sürecinde açık uçlu sorular, çalışma kâğıdı; yansıtmada ise çıkış kartları kullanılabilir.
Dinlemeyi/izlemeyi yönetme sürecinde kısa cevaplı sorular, gözlem formları; anlam oluşturma sürecinde kısa cevaplı sorular, balık kılçığı ve zihin haritaları çözümleme sürecinde kavram haritası; yansıtmada öğrenme günlüğü kullanılabilir.
Edebiyat Atölyesi (Anlatma)
Konuşma ve Yazma
• Konuşma becerisi için incelenen romanın kişi kadrosundan seçilen bir kişiyle hayalî bir mülakat yapmaya yönelik performans görevi
• Yazma becerisi için dinlediği/izlediği metinden seçtiği bir diyaloğu, metnin bağlamına uygun olarak başka bir türe dönüştürmeye yönelik performans görevi
Öğrencilerin hazırladıkları mülakatlar; içeriğe uygunluk, özgünlük, açıklık, akıcılık, dilin etkili kullanımı vb. ölçütler bağlamında dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Diyalog oluşturmaya yönelik yazılı anlatımlar; içerik, akıcılık, duruluk, yalınlık, beden dili, zamanı ve mekânı etkili kullanma gibi ölçütler kullanılarak dereceli puanlama anahtarı ile değerelendirilir.
Öz değerlendirme, öğretmen ve akran değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.Dinlediği/izlediği metinden seçilen ve metnin bağlamına uygun yeniden yazılan diyalog,

dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında dil ve üslup kullanımı, özgünlük, konuya uygunluk, öznel ve nesnel ifadelere yer verme, başlık kullanımı, yazım ve noktalama gibi ölçütlere yer verilir.
Tema sonu değerlendirmede çıkış kartlarından yararlanılır.

Kaynak: MEB 2026-2027 SOSYAL BİLİMLER LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (11. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-20. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.