34. Hafta

31 Mayıs – 4 Haziran · 2. dönem · 3+2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

4.tema
Hayatın Aynası

KONU / METİN

DİNLEME/İZLEME
• Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel)

YAZMA • Dinlenen/izlenen belgesele afiş hazırlayabilme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
TDE1.3	“Hayatın Aynası” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme
TDE1.4	“Hayatın Aynası” temasında ele alınan metinlerden hareketle günlük hayatta karşılaşabileceği olay ve durumlarla ilgili görüşlerini paylaştığı süreci değerlendirebilme
TDE4.1	Günlük hayatta karşılaşılabilecek olay ve durumları etkili bir şekilde aktaracağı yazısını yönetebilme

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Metin Tahlili (Anlama)
Okuma ve Dinleme/İzleme
• Okuma çemberi
• Kısa cevaplı sorular
• Kavram haritası
• Karşılaştırma tablosu
• T diyagramı
• Kontrol listesi
• Açık uçlu sorular
• Çalışma kâğıdı
• Zihin haritası
• Öğrenme günlüğü
Okumayı yönetebilmeye yönelik okuma çemberi, anlam oluşturabilmek için balık kılçığı, kısa cevaplı sorular, T diyagramı; çözümleme yapabilmek için kavram haritası, açık uçlu sorular; yansıtma yapabilmek amacıyla karşılaştırma tablosu uygulanabilir. Dinleme/izlemeyi yönetebilmeye yönelik kontrol listesi, anlam oluşturabilmek için açık uçlu sorular, zihin haritası, balık kılçığı; çözümleme yapabilmek için kısa cevaplı sorular ve çalışma kâğıdı; yansıtma yapabilmek amacıyla öğrenme günlüğü kullanılabilir.
Edebiyat Atölyesi (Anlatma)
Konuşma ve Yazma
• Okunan ve çözümlenen tiyatro metnini canlandırmaya yönelik performans görevi
• Dinleme/izleme sürecinde incelenen çok modlu metin için afiş hazırlamaya yönelik performans görevi
Öğrencilerin drama performansları, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, canlandırma becerisi, sözü ve beden dilini etkili kullanma, grupla uyum içinde çalışma gibi ölçütler yer alır. Bu görev, grup çalışması olarak

da gerçekleştirilebilir.
Afiş hazırlamaya yönelik performans görevi dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilir. Puanlama anahtarında konuya uygunluk, yaratıcılık, özgünlük, etkileyicilik, görsel ve
işitsel ögelerin seçimi gibi ölçütlere yer verilir. Değerlendirmelerde öz değerlendirme,
akran değerlendirme ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak çeşitlilik sağlanabilir.
Tema sonu değerlendirmede öğrenme günlüğü kullanılır.

Kaynak: MEB 2026-2027 SOSYAL BİLİMLER LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (11. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-20. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.