2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · Türk Dili ve Edebiyatı 9. sınıf · Sosyal bilimler lisesi Çerçeve Yıllık Planı

Haftalık 5 ders saati · 37 hafta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
1	14–18 Eylül	5	1.tema Sözün İnceliği	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir deneme	**TDE2.1** "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema sonu değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır.. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
2	21–25 Eylül	5	1.tema Sözün İnceliği	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir deneme	**TDE2.2** "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema sonu değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır..
3	28 Eylül – 2 Ekim	5	1.tema Sözün İnceliği	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir deneme	**TDE2.2** "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema sonu değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır..
4	5–9 Ekim	5	1.tema Sözün İnceliği	YAZMA • Okuduğu şiiri bir betimleme paragrafı olarak yazabilme	**TDE4.1** Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme **TDE4.2** Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema sonu değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır..
5	12–16 Ekim	5	1.tema Sözün İnceliği	YAZMA • Okuduğu şiiri bir betimleme paragrafı olarak yazabilme	**TDE4.3** Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme **TDE4.4** Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında yazma sü recinideğerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema sonu değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır..
6	19–23 Ekim	5	1.tema Sözün İnceliği	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Mülakat)	**TDE1.1** "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema sonu değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır..
7	26–30 Ekim	3+2	1.tema Sözün İnceliği	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Mülakat) KONUŞMA • Deneme türünde yazılmış metinlerden hareketle fikir geliştirme tekniklerini kullanarak bir konuşma yapabilme	**TDE1.2** "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE3.1** Söyleyişin inceliğini kullanarak akıcı bir konuşma süreci yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema sonu değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır.. Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)
8	2–6 Kasım	5	1.tema Sözün İnceliği	KONUŞMA • Deneme türünde yazılmış metinlerden hareketle fikir geliştirme tekniklerini kullanarak bir konuşma yapabilme	**TDE3.2** Muhatabını ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşma içeriği oluşturabilme **TDE3.3** Muhatabını ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşmada kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema sonu değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır..
9	9–13 Kasım	3 + 2	1.TEMA SÖZÜN İNCELİĞİ ZENGİNLEŞTİRME:* Öğrencilerin ulaşabileceği şair, halk ozanı, yazar, tiyatro sanatçısı vb. ile yaptıkları	KONUŞMA • Deneme türünde yazılmış metinlerden hareketle fikir geliştirme tekniklerini kullanarak bir konuşma yapabilme	**TDE3.4** Söyleyiş inceliğinin konuşmasına etkisiyle ilgili su recdeğerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
			bir röportajı genel ağdaki güvenilir ortamlarda, sınıf panosunda veya okul dergisinde paylaşmaları sağlanabilir. Sevdikleri şiir veya kısa öyküleri seslendirerek sınıfta paylaşmaları istenebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*			• Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema sonu değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır.. Atatürk Haftası (10-16 Kasım)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
	16–20 Kasım		**1. dönem ara tatili**			
10	23–27 Kasım	5	2.tema Anlam Arayışı	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Tema içeriğine uygun bir anı	**TDE2.1** "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/ izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/ izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır. Öğretmenler Günü (24 Kasım)
11	30 Kasım – 4 Aralık	5	2.tema Anlam Arayışı	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Tema içeriğine uygun bir anı	**TDE2.2** "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/ izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/ izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır. Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
12	7–11 Aralık	5	2.tema Anlam Arayışı	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Tema içeriğine uygun bir anı	**TDE2.2** “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/ izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.
13	14–18 Aralık	5	2.tema Anlam Arayışı	KONUŞMA • Hikâyedeki bir karakteri tanıtan sunum hazırlayabilme	**TDE3.1** Konusunu ana düşünce etrafında detaylandırdığı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme **TDE3.2** Konusunu ana düşünce etrafında detaylandırdığı konuşma içeriğini oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/ izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/ izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.
14	21–25 Aralık	5	2.tema Anlam Arayışı	KONUŞMA • Hikâyedeki bir karakteri tanıtan sunum hazırlayabilme	**TDE3.3** Konusunu ana düşünce etrafında detaylandırdığı konuşmasında kural uygulayabilme **TDE3.4** Konuşmasının içeriğinde kullandığı unsurların konuşmasına olan etkisine yönelik süreci değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/ izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/ izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.
15	28 Aralık – 1 Ocak	5	2.tema Anlam Arayışı	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Şiir)	**TDE1.1** “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/ izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.
16	4–8 Ocak	3+2	2.tema Anlam Arayışı	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Şiir) YAZMA • Temaya uygun bir şiir yazabilme	**TDE1.2** “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE4.1** Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde yazma sürecini yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/ izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/ izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.
17	11–15 Ocak	5	2.tema Anlam Arayışı	YAZMA	**TDE4.2** Yazısını zenginleştirecek içerik oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				• Temaya uygun bir şiir yazabilme	**TDE4.3** Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan yazısında kural uygulayabilme	Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/ izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/ izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.
18	18–22 Ocak	3 + 2	2.TEMA ANLAM ARAYIŞI ZENGİNLEŞTİRME:* Öğrencilerin aynı temayı işleyen farklı türdeki eserleri karşılaştırarak eserlerin dil ve anlatım farklılıklarını belirlemeleri ve çalışmalarını genel ağdaki güvenilir ortamlarda paylaşmaları istenebilir. Öğrenciler, sevdikleri şairlerin şiirlerinden antoloji oluşturabilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	YAZMA • Temaya uygun bir şiir yazabilme	**TDE4.4** Beğeni ve eleştirilerini dile getirdiği yazısına yönelik yazma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/ izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.
	25 Ocak – 5 Şubat		**Yarıyıl tatili**			
19	8–12 Şubat	5	3.tema Anlamın Yapı Taşları	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir gezi yazısı	**TDE2.1** “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik kısa cevaplı sorular öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtmada açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi,

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli bilgi görseline dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel ögelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema sonunda değerlendirme yapmak için çıkış kartı kullanılır.
20	15–19 Şubat	5	3.tema Anlamın Yapı Taşları	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir gezi yazısı	**TDE2.2** “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik kısa cevaplı sorular öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı,

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtmada açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/ izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli bilgi görseline dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel ögelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema sonunda değerlendirme yapmak için çıkış kartı kullanılır.
21	22–26 Şubat	5	3.tema Anlamın Yapı Taşları	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir hikâye • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir şiir • Tema içeriğine uygun bir gezi yazısı	**TDE2.3** “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik kısa cevaplı sorular öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtmada açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/ izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli bilgi görseline dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel ögelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema sonunda değerlendirme yapmak için çıkış kartı kullanılır.
22	1–5 Mart	5	3.tema Anlamın Yapı Taşları	KONUŞMA • Okuduğu metinlerdeki mekânları kendi çevresindeki mekânlarla karşılaştırdığı bir konuşma yapabilme	**TDE3.1** Edebî metinlerde yapısal inceliklere odaklanan akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme **TDE3.2** Benzetme, karşılaştırma yaparak yapısal özellikleri ortaya koyduğu bir konuşma içeriği oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						• Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik kısa cevaplı sorular öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtmada açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli bilgi görseline dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel ögelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema sonunda değerlendirme yapmak için çıkış kartı kullanılır. İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)
	8–12 Mart		**2. dönem ara tatili**			
23	15–19 Mart	5	3.tema Anlamın Yapı Taşları	KONUŞMA • Okuduğu metinlerdeki mekânları kendi çevresindeki mekânlarla karşılaştırdığı bir konuşma yapabilme	**TDE3.3** Benzetme, karşılaştırma yaparak yapısal özellikleri ortaya koyduğu bir konuşmada kural uygulayabilme **TDE3.4** Edebî metinlerdeki yapısal inceliklerin konuşmaya etkisine yönelik süreci değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik kısa cevaplı sorular öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtmada açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/ izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli bilgi görseline dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel ögelerin

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema sonunda değerlendirme yapmak için çıkış kartı kullanılır. Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (16-22 Mart) Şehitler Günü (18 Mart)
24	22–26 Mart	5	3.tema Anlamın Yapı Taşları	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel)	**TDE1.1** "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik kısa cevaplı sorular öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtmada açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/ izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli bilgi görseline dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel ögelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema sonunda değerlendirme yapmak için çıkış kartı kullanılır.
25	29 Mart – 2 Nisan	3+2	3.tema Anlamın Yapı Taşları	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Belgesel) YAZMA • Belgeseli infografik metne dönüştürebilme	**TDE1.3** "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme **TDE4.1** Yapısını incelikle ördüğü bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik kısa cevaplı sorular öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtmada açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/ izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli bilgi görseline dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel ögelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema sonunda değerlendirme yapmak için çıkış kartı kullanılır.
26	5–9 Nisan	5	3.tema Anlamın Yapı Taşları	YAZMA • Belgeseli infografik metne dönüştürebilme	**TDE4.2** Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilme **TDE4.3** Yapısını incelikle ördüğü yazısında kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik kısa cevaplı sorular öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtmada açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli bilgi görseline dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel ögelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema sonunda değerlendirme yapmak için çıkış kartı kullanılır.
27	12–16 Nisan	3 + 2	3.TEMA ANLAMIN YAPI TAŞLARI ZENGİNLEŞTİRME:* Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış bir şiiri yazıldığı dönemin tarihsel dokusuna uygun olarak hikâye tarzında yeniden yazmaları ve paylaşmaları istenebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	YAZMA • Belgeseli infografik metne dönüştürebilme	**TDE4.4** Yapısını incelikle ördüğü yazısına yönelik yazma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incelikle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik kısa cevaplı sorular öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtmada açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli bilgi görseline dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel ögelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema sonunda değerlendirme yapmak için çıkış kartı kullanılır.
28	19–23 Nisan	5	4.tema Dilin Zenginliği	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Tema içeriğine uygun bir eleştiri	**TDE2.1** “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme **TDE2.2** “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar;bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır. Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı (23 Nisan)
29	26–30 Nisan	5	4.tema Dilin Zenginliği	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Tema içeriğine uygun bir eleştiri	**TDE2.3** “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar;bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır. Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)
30	3–7 Mayıs	5	4.tema Dilin Zenginliği	OKUMA • Tema içeriğine uygun bir roman • Ara Metin: Tema içeriğine uygun bir tiyatro • Tema içeriğine uygun bir eleştiri	**TDE2.4** “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlere yönelik okuma sü recinde değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar;bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
31	10–14 Mayıs	5	4.tema Dilin Zenginliği	KONUŞMA • Sosyal medya dilini	**TDE3.1** Dilin zenginliğini kullandığı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme **TDE3.2** Konusunu dilin zenginliğinden yararlanarak oluşturduğu konuşma içeriğini oluşturabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				edebî dilin özellikleri açısından eleştirdiği bir sunum hazırlayabilme		• Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar;bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
32	17–21 Mayıs	5	4.tema Dilin Zenginliği	KONUŞMA • Sosyal medya dilini edebî dilin özellikleri açısından eleştirdiği bir sunum hazırlayabilme	**TDE3.3** Konusunu dilin zenginliğinden yararlanarak oluşturduğu konuşmasında kural uygulayabilme **TDE3.4** Kullandığı dil özelliklerinin konuşmasına etkisine yönelik su recideğerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar;bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır. Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)
33	24–28 Mayıs	5	4.tema Dilin Zenginliği	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Otobiyografi)	**TDE1.1** "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme **TDE1.2** "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme **TDE1.3** "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar;bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır. İstanbulu'un Fethi (29 Mayıs)
34	31 Mayıs – 4 Haziran	3+2	4.tema Dilin Zenginliği	DİNLEME/İZLEME • Tema içeriğine uygun çok modlu metin (Otobiyografi) YAZMA • Otobiyografisini yazabilme	**TDE1.4** "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izleme sur recin değerlendirebilme **TDE4.1** Öz yaşam öyküsünü oluşturabilmek için bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar;bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
35	7–11 Haziran	5	4.tema Dilin Zenginliği	YAZMA • Otobiyografisini yazabilme	**TDE4.2** Öz yaşam öyküsünü aktarmak için kendi üslup özelliklerini yansıtan bir yazılı anlatım içeriği oluşturabilme **TDE4.3** Öz yaşam öyküsünü aktarmak için kendi üslup özelliklerini yansıtan yazısında kural uygulayabilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar;bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
36	14–18 Haziran	3 + 2	4.TEMA DİLİN ZENGİNLİĞİ ZENGİNLEŞTİRME:*Aynı dönemde yaşamış iki yazara ait birer eser (birkaç eser) seçmesi, bu eserlerden yola çıkarak yazarların üslup farklılığını ortaya koyan bir çalışma (poster, sunu, eleştiri yazısı vb.) yapması ve bunu paylaşması istenebilir. OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	YAZMA • Otobiyografisini yazabilme	**TDE4.4** Beğeni ve eleştirilerini dile getirdiği yazısına yönelik yazma sürecini değerlendirebilme	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel ögeleri kullanma, zaman ve mekân

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar;bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
37	21–25 Haziran	SOSYAL ETKİNLİK	(Sosyal etkinlik)			

Kaynak: MEB 2026-2027 SOSYAL BİLİMLER LİSESİ 9,10,11, 12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN son.xlsx (9. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_142401_066.zip · Kontrol: 2026-11-20. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.