2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · Görsel Sanatlar 10. sınıf Çerçeve Yıllık Planı

Haftalık 2 ders saati · 37 hafta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
1	14–18 Eylül	2	Sanata Bakış	Plastik Sanatların Temel Özellikleri	**GS.10.1.1** Plastik sanatların temel özelliklerini özetleyebilme **GS.10.1.2** Plastik sanatlarla ilgili sanatsal ürün tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okullarında seçtikleri bir alan için mimari plan, duvar resmi ve heykel uygulamaları ile Atatürk köşesi tasarımı yapmaları, tasarım planlarını bir sunumla paylaşmaları istenebilir. Performans görevi dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
2	21–25 Eylül	2	Sanata Bakış	Plastik Sanatlarla İlgili Sanatsal Üretim	**GS.10.1.3** Plastik sanatlarla ilgili sanatsal ürün oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okullarında seçtikleri bir alan için mimari plan, duvar resmi ve heykel uygulamaları ile Atatürk köşesi tasarımı yapmaları, tasarım planlarını bir sunumla paylaşmaları istenebilir. Performans görevi dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.
3	28 Eylül – 2 Ekim	2	Çizgiden Boyuta	Perspektif Çizimi	**GS.10.2.1** İç mekânların perspektif çizimini oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.
4	5–9 Ekim	2	Çizgiden Boyuta	Perspektif Çizimi	**GS.10.2.1** İç mekânların perspektif çizimini oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı,

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.
5	12–16 Ekim	2	Çizgiden Boyuta	Perspektif Çizimi	**GS.10.2.2** Dış mekânların perspektif çizimini oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.
6	19–23 Ekim	2	Çizgiden Boyuta	Perspektif Çizimi	**GS.10.2.2** Dış mekânların perspektif çizimini oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.
7	26–30 Ekim	2	Çizgiden Boyuta	İnsan Figürü Çizimleri	**GS.10.2.3** İnsan figürü çizimi ile ilgili sanatsal ürün tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir. Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)
8	2–6 Kasım	2	Çizgiden Boyuta	İnsan Figürü Çizimleri	**GS.10.2.4** İnsan figürü çizimi ile ilgili sanatsal ürün oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.
9	9–13 Kasım	2	Çizgiden Boyuta	İnsan Figürü Çizimleri	**GS.10.2.4** İnsan figürü çizimi ile ilgili sanatsal ürün oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir. Atatürk Haftası (10-16 Kasım)
	16–20 Kasım		**1. dönem ara tatili**			
10	23–27 Kasım	2	Çizgiden Boyuta	İnsan Figürü Çizimleri	**GS.10.2.4** İnsan figürü çizimi ile ilgili sanatsal ürün oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğretmenler Günü (24 Kasım)
11	30 Kasım – 4 Aralık	2	Çizgiden Boyuta	Üç Boyutlu İnsan veya Hayvan Figürleri	**GS.10.2.5** Üç boyutlu insan veya hayvan figürü tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir. Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
12	7–11 Aralık	2	Çizgiden Boyuta	Üç Boyutlu İnsan veya Hayvan Figürleri	**GS.10.2.5** Üç boyutlu insan veya hayvan figürü tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.
13	14–18 Aralık	2	Çizgiden Boyuta	Üç Boyutlu İnsan veya Hayvan Figürleri	**GS.10.2.6** Üç boyutlu insan veya hayvan figürü oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.
14	21–25 Aralık	2	Çizgiden Boyuta	Üç Boyutlu İnsan veya Hayvan Figürleri	**GS.10.2.6** Üç boyutlu insan veya hayvan figürü oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; giriş-çıkış kartı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden kültürel miras olarak kabul edilen bir mekânın değişik açılardan fotoğraflarını çekmeleri ve bu fotoğraflardan birinin perspektif çizimini yaparak sınıfta sergilemeleri istenebilir. Yapılan çalışma, dereceleme ölçeği veya kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.
15	28 Aralık – 1 Ocak	2	Zamanın İzinde Sanat	Selçuklu Dönemi Türk Sanat Eserinin İncelenmesi	**GS.10.3.1** Selçuklu Dönemi Türk sanat eserini sanatsal olarak betimleyebilme **GS.10.3.2** Selçuklu Dönemi Türk sanat eserini sanatsal olarak çözümleyebilme	Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan “Kelile ve Dimne” adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
16	4–8 Ocak	2	Zamanın İzinde Sanat	Selçuklu Dönemi Türk Sanat Eserinin İncelenmesi	**GS.10.3.3** Selçuklu Dönemi Türk sanat eserini sanatsal olarak yorumlayabilme **GS.10.3.4** Selçuklu Dönemi Türk sanat eseri ile ilgili sanatsal yargıda bulunabilme	Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan “Kelile ve Dimne” adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
17	11–15 Ocak	2	Zamanın İzinde Sanat	Selçuklu Dönemi Çini Motifi Tasarlanması	**GS.10.3.5** Selçuklu Dönemi desenleriyle çini motifi tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan “Kelile ve Dimne” adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
18	18–22 Ocak					
	25 Ocak – 5 Şubat		**Yarıyıl tatili**			
19	8–12 Şubat	2	Zamanın İzinde Sanat	Selçuklu Dönemi Çini Motifi Tasarlanması	**GS.10.3.6** Selçuklu Dönemi desenleriyle çini motifi oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan “Kelile ve Dimne” adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
20	15–19 Şubat	2	Zamanın İzinde Sanat	Selçuklu Dönemi Çini Motifi Tasarlanması	**GS.10.3.6** Selçuklu Dönemi desenleriyle çini motifi oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan “Kelile ve Dimne” adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
21	22–26 Şubat	2	Zamanın İzinde Sanat	Neoklasisizm, Romantizm, Realizm Dönemlerinin Sanatsal Olarak Karşılaştırılması	**GS.10.3.7** Avrupa sanatının neoklasisizm, romantizm, realizm dönemlerini sanatsal olarak karşılaştırabilme	Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan “Kelile ve Dimne” adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
22	1–5 Mart	2	Zamanın İzinde Sanat	Neoklasisizm, Romantizm, Realizm Dönemlerinden Bir Eserin Perspektif Açıdan Çözümlenmesi	**GS.10.3.8** Avrupa sanatının neoklasisizm, romantizm, realizm dönemlerinden bir eseri perspektif açısından sanatsal olarak çözümleyebilme	Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan “Kelile ve Dimne” adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)
	8–12 Mart		**2. dönem ara tatili**			
23	15–19 Mart	2	Zamanın İzinde Sanat	Neoklasisizm, Romantizm, Realizm Dönemlerinden Bir Eserin Perspektif Açıdan Çözümlenmesi	**GS.10.3.8** Avrupa sanatının neoklasisizm, romantizm, realizm dönemlerinden bir eseri perspektif açısından sanatsal olarak çözümleyebilme	Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan "Kelile ve Dimne" adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (16-22 Mart) Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü (18 Mart)
24	22–26 Mart	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Grafiksel Kullanıcı Arayüzü Tasarımı	**GS.10.4.1** Grafiksel kullanıcı arayüzü tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
25	29 Mart – 2 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Grafiksel Kullanıcı Arayüzü Tasarımı	**GS.10.4.1** Grafiksel kullanıcı arayüzü tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
26	5–9 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Grafiksel Kullanıcı Arayüzü Tasarımı	**GS.10.4.1** Grafiksel kullanıcı arayüzü tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
27	12–16 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Sosyal Medya Tasarımı	**GS.10.4.2** Sosyal medya tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
28	19–23 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Sosyal Medya Tasarımı	**GS.10.4.2** Sosyal medya tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı (23 Nisan)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
29	26–30 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Sosyal Medya Tasarımı	**GS.10.4.2** Sosyal medya tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)
30	3–7 Mayıs	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Endüstriyel Ürün Tasarımı	**GS.10.4.3** Endüstriyel ürün tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
31	10–14 Mayıs	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Endüstriyel Ürün Tasarımı	**GS.10.4.3** Endüstriyel ürün tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
32	17–21 Mayıs	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Endüstriyel Ürün	**GS.10.4.3** Endüstriyel ürün tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı,

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				Tasarımı		giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Atatürkü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)
33	24–28 Mayıs	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Ben Müzesi Tasarımı	**GS.10.4.4** Ben müzesi ile ilgili tasarım taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. İstanbulu'un Fethi (29 Mayıs)
34	31 Mayıs – 4 Haziran	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Ben Müzesi Tasarımı	**GS.10.4.5** Ben müzesi oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
35	7–11 Haziran	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Ben Müzesi Tasarımı	**GS.10.4.5** Ben müzesi oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, giriş-çıkış kartı, kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Millî Mücadele yıllarında Atatürk önderliğinde Türk milletinin gösterdiği dayanışma ile ilgili resimli bilgi kartlarından oluşan sosyal medya paylaşım taslağı hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
36	14–18 Haziran					
37	21–25 Haziran		(Sosyal etkinlik)			

Kaynak: MEB 2026-2027 GÖRSEL SANATLAR H,9,10,11,12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN 260826.xlsx (10. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/gorsel-sanatlar-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_083808_000.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.