16. Hafta

4–8 Ocak · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Zamanın İzinde Sanat

KONU / METİN

Selçuklu Dönemi Türk Sanat Eserinin İncelenmesi

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
GS.10.3.3	Selçuklu Dönemi Türk sanat eserini sanatsal olarak yorumlayabilme
GS.10.3.4	Selçuklu Dönemi Türk sanat eseri ile ilgili sanatsal yargıda bulunabilme

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.

Performans görevi olarak öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan “Kelile ve Dimne” adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.

NOTLAR

- a) Eserin konusuyla görsel bileşenler/konuyu oluşturan bileşenler arasında ilişki kurar.
  b) Eserin temasına/destekleyici temalarına ilişkin çıkarım yapar.

  a) Eserin özelliklerini belirli ölçüt(ler) ile karşılaştırır.
  b) Eser hakkında ölçüt(ler) çerçevesinde karar verir.

Kaynak: MEB 2026-2027 GÖRSEL SANATLAR H,9,10,11,12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN 260826.xlsx (10. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/gorsel-sanatlar-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_083808_000.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.