21. Hafta

22–26 Şubat · 2. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Zamanın İzinde Sanat

KONU / METİN

Neoklasisizm, Romantizm, Realizm Dönemlerinin Sanatsal Olarak Karşılaştırılması

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
GS.10.3.7	Avrupa sanatının neoklasisizm, romantizm, realizm dönemlerini sanatsal olarak karşılaştırabilme • a) Neoklasisizm, romantizm, realizm dönemi sanat eserlerinin görsel bileşenlerindeki benzerlikleri belirler. • b) Neoklasisizm, romantizm, realizm dönemi sanat eserlerinin görsel bileşenlerindeki farklılıkları belirler.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrenme çıktıları; zihin haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, açık uçlu sorular, çalışma yaprağı, karşılaştırma tablosu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, gözlem formu, öz değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.

Performans görevi olarak öğrencilerden Selçuklu Dönemi Türk sanatı örneklerinden biri olan “Kelile ve Dimne” adlı eserdeki anlatılardan birini yeniden ele alarak minyatür tarzında çizgi hikâye şeklinde çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 GÖRSEL SANATLAR H,9,10,11,12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN 260826.xlsx (10. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/gorsel-sanatlar-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_083808_000.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.