1. Hafta

14–18 Eylül · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

11.1.sanat Eleştirisi ve Estetik

KONU / METİN

11.1.1. Batı Resim Sanatına Genel Bakış

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
—	11.1.1.1. Modernizm öncesi Batı resim sanatının gelişimini açıklar. • a) Gotik dönemin daha çok mimaride gelişme gösterdiği vurgulanır. • b) Rönesans dönemi resminin özellikleri üzerinde durulur. Dönemin önde gelen ressamlarından Leonardo da Vinci, Michelangelo ve Raffaello Sanzio'nun eserlerinin incelenmesi sağlanır. • c) Barok dönemi resminin özellikleri üzerinde durulur. Dönemin önde gelen ressamlarından Rembrandt, Rubens ve Diego Velazquez'in eserlerinin incelenmesi sağlanır. • ç) Neoklasik dönem resminin özellikleri üzerinde durulur. Dönemin en önemli temsilcilerinden Jacques Louis David'in eserlerinin incelenmesi sağlanır. • d) Romantizm sanat akımının, bazı kaynaklarda modernizmin başlangıcı bazı kaynaklarda ise modern dönem öncesine ait olduğu belirtilerek kısaca akımın özellikleri üzerinde durulur. Akımın önde gelen temsilcilerinden William Turner'ın eser örneklerine yer verilir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Açık Uçlu Sorular
Grup Değerlendirme Formu
Dereceli Puanlama Anahtarı
Grup Öz Değerlendirme Formu

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü

OKUL DIŞI ÖĞRENME

Çağdaş Türk Resmi
Resim-Heykel Müzesi, güncel sanat galerisi.

Müzelerde İnceleme ve Uygulama İl/ilçedeki müze gezisi, rehberli inceleme.

Desen, figür, üç boyutlu çalışmalar Açık hava eskiz gezisi, heykel parkı, sanat atölyesi ziyareti."

Kaynak: MEB 2026-2027 GÖRSEL SANATLAR H,9,10,11,12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN 260826.xlsx (11. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/gorsel-sanatlar-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_083808_000.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.