2. Hafta

21–25 Eylül · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik

KONU / METİN

12.1.1. Çağdaş Sanat (Günümüz Sanatı)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
–	12.1.1.2. Modern ve postmodern dönem sanatsal çalışmalar ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi olur. • a)Bienaller (İstanbul Bienali) • b)Batı sanatından Marcel Duchamp, Anish Kapoor (Postmodern) ve Paul Cezanne, RichardSerra'nın (Modern); Türk Sanatından Burhan Doğançay (Postmodern) ve Nurullah Berk (Modern) vb. eserleri tanıtılarak ait oldukları dönemin (anlayış) özellikleri üzerinde durulur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Sözlü Sunum Değerlendirme Formu
Ürün Değerlendirme Ölçeği
Performans Değerlendirme
Derecelendirme Ölçeği
Öğrenci Öz Değerlendirme Ölçeği

OKUL DIŞI ÖĞRENME

Çağdaş Türk Resmi
Resim-Heykel Müzesi, güncel sanat galerisi.

Müzelerde İnceleme ve Uygulama İl/ilçedeki müze gezisi, rehberli inceleme.

Desen, figür, üç boyutlu çalışmalar Açık hava eskiz gezisi, heykel parkı, sanat atölyesi ziyareti.

Kaynak: MEB 2026-2027 GÖRSEL SANATLAR H,9,10,11,12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN 260826.xlsx (12. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/gorsel-sanatlar-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_083808_000.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.