2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · Görsel Sanatlar 9. sınıf Çerçeve Yıllık Planı

Haftalık 2 ders saati · 37 hafta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
1	14–18 Eylül	2	Sanata Bakış	Sanat Dalları ile İlgili Görsel Kılavuz Hazırlama	**GS.9.1.1** Sanat dalları ile ilgili görsel kılavuz tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, çalışma yaprağı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, kontrol listesi, performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden, başka sanatçıların eserlerinden yararlanarak yeni eserler üreten sanatçıların çalışmalarından örnekler içeren bir sunum hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar kontrol listesi veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
2	21–25 Eylül	2	Sanata Bakış	Sanat Dalları ile İlgili Görsel Kılavuz Hazırlama	**GS.9.1.2** Sanat dalları ile ilgili görsel kılavuz oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, çalışma yaprağı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, kontrol listesi, performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden, başka sanatçıların eserlerinden yararlanarak yeni eserler üreten sanatçıların çalışmalarından örnekler içeren bir sunum hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar kontrol listesi veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.
3	28 Eylül – 2 Ekim	2	Sanata Bakış	Kendine Mal Etme Yaklaşımı	**GS.9.1.3** Kendine mal etme yaklaşımı ile görsel kompozisyon oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, çalışma yaprağı, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, kontrol listesi, performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden, başka sanatçıların eserlerinden yararlanarak yeni eserler üreten sanatçıların çalışmalarından örnekler içeren bir sunum hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar kontrol listesi veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.
4	5–9 Ekim	2	Çizgiden Boyuta	Görsel Tasarım Öge ve İlkeleri ile Sanatsal	**GS.9.2.1** Görsel tasarım öge ve ilkeleri ile sanatsal ürün tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				Üretim		formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.
5	12–16 Ekim	2	Çizgiden Boyuta	Görsel Tasarım Öge ve İlkeleri ile Sanatsal Üretim	**GS.9.2.2** Görsel tasarım öge ve ilkeleri ile sanatsal ürün oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.
6	19–23 Ekim	2	Çizgiden Boyuta	Görsel Tasarım Öge ve İlkeleri ile Sanatsal Üretim	**GS.9.2.2** Görsel tasarım öge ve ilkeleri ile sanatsal ürün oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.
7	26–30 Ekim	2	Çizgiden Boyuta	Üç Boyutlu Geometrik Nesnelerle Perspektif	**GS.9.2.3** Üç boyutlu geometrik nesnelerin perspektif çizimini tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				Çizimi		formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)
8	2–6 Kasım	2	Çizgiden Boyuta	Üç Boyutlu Geometrik Nesnelerle Perspektif Çizimi	**GS.9.2.4** Üç boyutlu geometrik nesnelerin perspektif çizimini oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.
9	9–13 Kasım	2	Çizgiden Boyuta	Renk Armonileri ile Sanatsal Üretim	**GS.9.2.5** Renk armonileri ile sanatsal ürün oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Atatürk Haftası (10-16 Kasım)
	16–20 Kasım		**1. dönem ara tatili**			
10	23–27 Kasım	2	Çizgiden Boyuta	Renk Armonileri ile Sanatsal Üretim	**GS.9.2.5** Renk armonileri ile sanatsal ürün oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğretmenler Günü (24 Kasım)
11	30 Kasım – 4 Aralık	2	Çizgiden Boyuta	Natürmort Çizimi	**GS.9.2.6** Natürmort çizimi tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
12	7–11 Aralık	2	Çizgiden Boyuta	Natürmort Çizimi	**GS.9.2.7** Natürmort çizimi oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.
13	14–18 Aralık	2	Çizgiden Boyuta	Yüzey Doku İlişkisi ile Rölyef Yapımı	**GS.9.2.8** Yüzey doku ilişkisi ile rölyef tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.
14	21–25 Aralık	2	Çizgiden Boyuta	Yüzey Doku İlişkisi ile Rölyef Yapımı	**GS.9.2.9** Yüzey doku ilişkisi ile rölyef oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; grup değerlendirme formu, karşılaştırma tablosu, gözlem formu, dereceleme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, performans görevi, kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden okul koridorunun bir köşesinden bakarak koridorda yer alan kapı, kiriş, duvar, yer döşemesi vb. nin perspektif görünümlerini geleneksel ya da dijital yöntemlerle çizmeleri istenebilir. Yapılan çalışma, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.
15	28 Aralık – 1 Ocak	2	Zamanın İzinde Sanat	İslamiyet Öncesi Türk Sanat Eserinin İncelenmesi	**GS.9.3.1** İslamiyet öncesi Türk sanat eserini sanatsal olarak betimleyebilme **GS.9.3.2** İslamiyet öncesi Türk sanat eserini sanatsal olarak çözümleyebilme	Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tablosu, gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, anlam çözümleme tablosu, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, kontrol listesi, akran değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Avrupa Modernizm

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Dönemi temsilcileri Henri Matisse (Henri Matis), Paul Klee (Pol Kli) gibi sanatçıların resimleri ile İslamiyet öncesi Türk sanatı örnekleri arasındaki biçimsel benzerlikler konusunda kısa bilgiler veren bir araştırma yapmaları ve hazırladıkları sunumu sınıfta paylaşmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar, dereceli puanlama anahtarı ya da dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
16	4–8 Ocak	2	Zamanın İzinde Sanat	İslamiyet Öncesi Türk Sanat Eserinin İncelenmesi	**GS.9.3.3** İslamiyet öncesi Türk sanat eserini sanatsal olarak yorumlayabilme **GS.9.3.4** İslamiyet öncesi Türk sanat eseri ile ilgili sanatsal yargıda bulunabilme	Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tablosu, gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, anlam çözümleme tablosu, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, kontrol listesi, akran değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Avrupa Modernizm Dönemi temsilcileri Henri Matisse (Henri Matis), Paul Klee (Pol Kli) gibi sanatçıların resimleri ile İslamiyet öncesi Türk sanatı örnekleri arasındaki biçimsel benzerlikler konusunda kısa bilgiler veren bir araştırma yapmaları ve hazırladıkları sunumu sınıfta paylaşmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar, dereceli puanlama anahtarı ya da dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
17	11–15 Ocak	2	Zamanın İzinde Sanat	İslamiyet Öncesi Türk Sanatına Özgü Motif Tasarımı	**GS.9.3.5** İslamiyet öncesi Türk sanatına özgü motiflerden yararlanarak tekstil deseni tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tablosu, gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, anlam çözümleme tablosu, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, kontrol listesi, akran değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Avrupa Modernizm Dönemi temsilcileri Henri Matisse (Henri Matis), Paul Klee (Pol Kli) gibi sanatçıların resimleri ile İslamiyet öncesi Türk sanatı örnekleri arasındaki biçimsel benzerlikler konusunda kısa bilgiler veren bir araştırma yapmaları ve hazırladıkları sunumu sınıfta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						paylaşmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar, dereceli puanlama anahtarı ya da dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
18	18–22 Ocak					
	25 Ocak – 5 Şubat		**Yarıyıl tatili**			
19	8–12 Şubat	2	Zamanın İzinde Sanat	İslamiyet Öncesi Türk Sanatına Özgü Motif Tasarımı	**GS.9.3.6** İslamiyet öncesi Türk sanatına özgü motiflerden yararlanarak tekstil deseni oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tablosu, gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, anlam çözümleme tablosu, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, kontrol listesi, akran değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Avrupa Modernizm Dönemi temsilcileri Henri Matisse (Henri Matis), Paul Klee (Pol Kli) gibi sanatçıların resimleri ile İslamiyet öncesi Türk sanatı örnekleri arasındaki biçimsel benzerlikler konusunda kısa bilgiler veren bir araştırma yapmaları ve hazırladıkları sunumu sınıfta paylaşmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar, dereceli puanlama anahtarı ya da dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
20	15–19 Şubat	2	Zamanın İzinde Sanat	İslamiyet Öncesi Türk Sanatına Özgü Motif Tasarımı	**GS.9.3.6** İslamiyet öncesi Türk sanatına özgü motiflerden yararlanarak tekstil deseni oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tablosu, gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, anlam çözümleme tablosu, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, kontrol listesi, akran değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Avrupa Modernizm Dönemi temsilcileri Henri Matisse (Henri Matis), Paul Klee (Pol Kli) gibi sanatçıların resimleri ile İslamiyet öncesi Türk sanatı örnekleri arasındaki biçimsel benzerlikler konusunda kısa bilgiler veren bir araştırma yapmaları ve hazırladıkları sunumu sınıfta paylaşmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar, dereceli puanlama anahtarı ya da dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
21	22–26 Şubat	2	Zamanın İzinde Sanat	Rönesans, Maniyerizm, Barok Dönemleri'nin Sanatsal Olarak Karşılaştırılması	**GS.9.3.7** Avrupa sanatının Rönesans, Maniyerizm, Barok Dönemleri'ni sanatsal olarak karşılaştırabilme	Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tablosu, gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, anlam çözümleme tablosu, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, kontrol listesi, akran değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Avrupa Modernizm Dönemi temsilcileri Henri Matisse (Henri Matis), Paul Klee (Pol Kli) gibi sanatçıların resimleri ile İslamiyet öncesi Türk sanatı örnekleri arasındaki biçimsel benzerlikler konusunda kısa bilgiler veren bir araştırma yapmaları ve hazırladıkları sunumu sınıfta paylaşmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar, dereceli puanlama anahtarı ya da dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
22	1–5 Mart	2	Zamanın İzinde Sanat	Rönesans, Maniyerizm, Barok Dönemleri'nden Bir Eserin Nokta, Çizgi ve Leke Açısından Çözümlenmes	**GS.9.3.8** Avrupa sanatının Rönesans, Maniyerizm, Barok Dönemleri'nden bir eseri nokta, çizgi ve leke açısından sanatsal olarak çözümleyebilme	Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tablosu, gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, anlam çözümleme tablosu, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, kontrol listesi, akran değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Avrupa Modernizm Dönemi temsilcileri Henri Matisse (Henri Matis), Paul Klee (Pol Kli) gibi sanatçıların resimleri ile İslamiyet öncesi Türk sanatı örnekleri arasındaki biçimsel benzerlikler konusunda kısa bilgiler veren bir araştırma yapmaları ve hazırladıkları sunumu sınıfta paylaşmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar, dereceli puanlama anahtarı ya da dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)
	8–12 Mart		**2. dönem ara tatili**			
23	15–19 Mart	2	Zamanın İzinde Sanat	Rönesans, Maniyerizm, Barok Dönemleri'nden Bir Eserin Nokta, Çizgi ve Leke Açısından	**GS.9.3.8** Avrupa sanatının Rönesans, Maniyerizm, Barok Dönemleri'nden bir eseri nokta, çizgi ve leke açısından sanatsal olarak çözümleyebilme	Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tablosu, gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, anlam çözümleme tablosu, dereceli

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
				Çözümlenmesi		puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, kontrol listesi, akran değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden Avrupa Modernizm Dönemi temsilcileri Henri Matisse (Henri Matis), Paul Klee (Pol Kli) gibi sanatçıların resimleri ile İslamiyet öncesi Türk sanatı örnekleri arasındaki biçimsel benzerlikler konusunda kısa bilgiler veren bir araştırma yapmaları ve hazırladıkları sunumu sınıfta paylaşmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar, dereceli puanlama anahtarı ya da dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (16-22 Mart) Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü (18 Mart)
24	22–26 Mart	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Ekslibris Tasarımı	**GS.9.4.1** Ekslibris taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
25	29 Mart – 2 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Ekslibris Tasarımı	**GS.9.4.2** Ekslibris tasarımı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
26	5–9 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Ekslibris Tasarımı	**GS.9.4.2** Ekslibris tasarımı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
27	12–16 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	İllüstrasyon	**GS.9.4.3** İllüstrasyon tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
28	19–23 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	İllüstrasyon	**GS.9.4.4** İllüstrasyon oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı (23 Nisan)
29	26–30 Nisan	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	İllüstrasyon	**GS.9.4.4** İllüstrasyon oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)
30	3–7 Mayıs	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Afiş Tasarımı	**GS.9.4.5** Afiş taslağı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
31	10–14 Mayıs	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Afiş Tasarımı	**GS.9.4.6** Afiş tasarımı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
32	17–21 Mayıs	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Afiş Tasarımı	**GS.9.4.6** Afiş tasarımı oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Atatürkü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)
33	24–28 Mayıs	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Sanatsal Yerleştirme	**GS.9.4.7** Sanatsal yerleştirme çalışması tasarlayabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği,

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. İstanbulu'un Fethi (29 Mayıs)
34	31 Mayıs – 4 Haziran	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Sanatsal Yerleştirme	**GS.9.4.8** Sanatsal yerleştirme çalışması oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
35	7–11 Haziran	2	Sanat ve Teknoloji Evreni	Sanatsal Yerleştirme	**GS.9.4.8** Sanatsal yerleştirme çalışması oluşturabilme	Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği, grup değerlendirme formu, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, görsel kavram haritası, ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çizim, boyama, fotoğraf, dijital baskı ve çeşitli nesneler arasından seçtikleri unsurları bir araya getirerek zemin ölçüleri 35x50 cm'den büyük olmayacak şekilde sanatsal yerleştirme ile ilgili bir maket

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						oluşturmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
36	14–18 Haziran					
37	21–25 Haziran		(Sosyal etkinlik)			

Kaynak: MEB 2026-2027 GÖRSEL SANATLAR H,9,10,11,12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN 260826.xlsx (9. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/gorsel-sanatlar-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_083808_000.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.