16. Hafta

4–8 Ocak · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Zamanın İzinde Sanat

KONU / METİN

İslamiyet Öncesi Türk Sanat Eserinin İncelenmesi

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
GS.9.3.3	İslamiyet öncesi Türk sanat eserini sanatsal olarak yorumlayabilme
GS.9.3.4	İslamiyet öncesi Türk sanat eseri ile ilgili sanatsal yargıda bulunabilme

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tablosu, gözlem formu, çalışma yaprağı, açık uçlu sorular, anlam çözümleme tablosu, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme formu, grup değerlendirme formu, kontrol listesi, akran değerlendirme formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.

Performans görevi olarak öğrencilerden Avrupa Modernizm Dönemi temsilcileri Henri Matisse (Henri Matis), Paul Klee (Pol Kli) gibi sanatçıların resimleri ile İslamiyet öncesi Türk sanatı örnekleri arasındaki biçimsel benzerlikler konusunda kısa bilgiler veren bir araştırma yapmaları ve hazırladıkları sunumu sınıfta paylaşmaları istenebilir. Yapılan çalışmalar,
dereceli puanlama anahtarı ya da dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.

NOTLAR

- a) Eserin konusuyla görsel bileşenler/konuyu oluşturan bileşenler arasında ilişki kurar.
  b) Eserin temasına/destekleyici temalarına ilişkin çıkarım yapar.

  a) Eserin özelliklerini belirli ölçüt(ler) ile karşılaştırır.
  b) Eser hakkında ölçüt(ler) çerçevesinde karar verir.

Kaynak: MEB 2026-2027 GÖRSEL SANATLAR H,9,10,11,12. SINIF TASLAK YILLIK PLAN 260826.xlsx (9. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/gorsel-sanatlar-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_083808_000.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.