26. Hafta

5–9 Nisan · 2. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

5. İslam Kültür ve Medeniyetinde Sanat

KONU / METİN

4. Mimari

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
—	3. İslam kültür ve medeniyetinde mimariyi şekillendiren anlayışları örnek mimari eserler üzerinde yorumlar. 4. İslam kültür ve medeniyetinde güzel sanatların özelliklerini örneklerle açıklar. 5. İslam kültür ve medeniyetinde musikinin yerini ve etkilerini örneklerle açıklar. • 3. kazanım işlenirken İslam'da sanat anlayışının sadece estetik amaçlı olmadığı, insanların ihtiyaçlarına yönelik oluşturulduğu; İslam coğrafyasında farklı kültürlerde inşa edilen örnek mimari eserlerden yola çıkılarak açıklanacaktır. 4. kazanım işlenirken hüsnühat, tezhip, minyatür, çini, ebru vb. sanatların özellikleri ve işlevleri açıklanacaktır. 5. kazanım işlenirken islam kültür ve medeniyetinde musiki ve musikinin insan üzerindeki etkisi üzerinde durulacaktır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Kısa cevaplı,
Çoktan seçmeli,
Doğru-yanlış,
Eşleştirmeli sorulardan oluşan testler kullanabilir.
Performansa dayalı değerlendirme yapmak için;
Açık uçlu sorular,
Gözlem formları kullanılabilir.
Ayrıca öğrenme süreçleri hakkında bilgi edinmek ve onlara dönüt vermek amacı ile öğrencilerle görüşmeler yapılabilir,öğrencilerin kendilerini ve akranlarını değerlendirmelerine fırsat verilebilir. Sadece öğrenme ürünü değil, öğrenme süreçleri de değerlendirilmelidir.

Kaynak: MEB 2026-2027aihl_islamkulturmedeniyeti12.xlsx (Sayfa1) · https://dogm.meb.gov.tr/Programlar/CerceveYillikPlan/AihlMeslek/2026-2027aihl_islamkulturmedeniyeti12.xlsx · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.