3. Hafta

28 Eylül – 2 Ekim · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Müzik Dili

KONU / METİN

Temel Müzik Yazı ve İşaretleri

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
–	MÜZ.HAZ.1.2. Temel müzik yazı ve işaretlerine ilişkin kavramları verilen eser üzerinde çözümleyebiilme • a) Verilen eser üzerinde temel müzik yazı ve işaretlerine ilişkin kavramları belirler. B) Verilen eser üzerinde temel müzik yazı ve işaretlerine ilişkin kavramlar arasındaki ilişkileri belirler.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi ve çalışma yaprağı kullanılarak izlenebilir.
Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.
İstiklal Marşı'nın müziksel söylenmesi kontrol listesiyle izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerine ilişkin kavramların izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir.
Performans görevi olarak öğrencilerden İstiklal Marşı'nın yazılma sürecini drama yöntemiyle gösteriye dönüştürmeleri istenebilir. İstiklal Marşı'nın notaları üzerinde temel müzik yazı ve işaretlerine ilişkin kavramları belirlemeleri istenebilir. Performans görevi, kontrol listesi, öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 Hazırlık,9,10. SINIF MU□ ZI□ DERSI□ TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (HAZIRLIK SINIFI) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.