31. Hafta

10–14 Mayıs · 2. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Müziksel Tasarım

KONU / METİN

Ritim Eşliği

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
–	MÜZ.HAZ.3.1. Verilen esere ritim eşliği yaratabilme • a) Verilen eser için oluşturacağı ritim eşliğinin kulla nım amacını belirler. • b) Ritim eşliği oluşturmak için gerekli ögeleri seçer. C) Seçtiği ögelerle özgün ritim eşliği oluşturur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu temadaki öğrenme çıktıları; dereceli puanlama anahtarı, öz ve akran değerlendirme formlarıyla izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.
Verilen esere uygun ritim eşliği yaratmaya yönelik çalışmaların izlenmesinde bütünsel dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir. Kendi çalgısını oluşturmaya yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formları kullanılabilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 Hazırlık,9,10. SINIF MU ZI KERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (HAZIRLIK SINIFI) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.