2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · Müzik 10. sınıf Çerçeve Yıllık Planı

Haftalık 2 ders saati · 37 hafta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
1	14–18 Eylül	2	Müzik Dili	İstiklal Marşı ve Toplumsal Yaşamda Önemli Yeri Olan Marşlar	**MÜZ.10.1.1** İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söyleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
2	21–25 Eylül	2	Müzik Dili	Temel Müzik Yazı ve İşaretleri	**MÜZ.10.1.2** Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
3	28 Eylül – 2 Ekim	2	Müzik Dili	Temel Müzik Yazı ve İşaretleri	**MÜZ.10.1.2** Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
4	5–9 Ekim	2	Müzik Dili	Temel Müzik Yazı ve İşaretleri	**MÜZ.10.1.2** Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
5	12–16 Ekim	2	Müzik Dili	Temel Müzik Yazı ve İşaretleri	**MÜZ.10.1.2** Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
6	19–23 Ekim	2	Müzik Dili	Temel Müzik Yazı ve İşaretleri	**MÜZ.10.1.2** Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
7	26–30 Ekim	2	Müzik Dili	Üç Vuruşlu Ölçü Türleri	**MÜZ.10.1.3** Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerini karşılaştırabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)
8	2–6 Kasım	2	Müzik Dili	Üç Vuruşlu Ölçü Türleri	**MÜZ.10.1.3** Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerini karşılaştırabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
9	9–13 Kasım	2	Müzik Dili	Üç Vuruşlu Ölçü Türleri	**MÜZ.10.1.3** Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerini karşılaştırabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. Atatürk Haftası (10-16 Kasım)
	16–20 Kasım		**1. dönem ara tatili**			
10	23–27 Kasım	2	Müzik Dili	Makamsal Yapı	**MÜZ.10.1.4** Müzikte makamsal yapıyı çözümleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. Öğretmenler Günü (24 Kasım)
11	30 Kasım – 4 Aralık	2	Müzik Dili	Makamsal Yapı	**MÜZ.10.1.4** Müzikte makamsal yapıyı çözümleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, çalışma yaprağı ve karşılaştırma tablosu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. İstiklal Marşı'nı ve toplumsal yaşamda önemli yeri olan marşları müziksel söylemeye yönelik çalışmalar gözlem formuyla izlenebilir. Temel müzik yazı ve işaretlerini verilen eser üzerinde çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı kullanılabilir. Müzikte üç vuruşlu ölçü türlerine yönelik öğrenmeler için karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Müzikte makamsal yapıyı çözümlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde çalışma yaprağı hazırlanabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin makamsal eserleri seslendirmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
12	7–11 Aralık	2	Müzik Kültürü	Türk Müziğinin Gelişim Süreci	**MÜZ.10.2.1** Türk müziğinin gelişim sürecini neden ve sonuçlarıyla yorumlayabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
13	14–18 Aralık	2	Müzik Kültürü	Türk Müziğinin Gelişim Süreci	**MÜZ.10.2.1** Türk müziğinin gelişim sürecini neden ve sonuçlarıyla yorumlayabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
14	21–25 Aralık	2	Müzik Kültürü	Türk Müziğinin Gelişim Süreci	**MÜZ.10.2.1** Türk müziğinin gelişim sürecini neden ve sonuçlarıyla yorumlayabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
15	28 Aralık – 1 Ocak	2	Müzik Kültürü	Türk Müziğine Ait Eserler	**MÜZ.10.2.2** Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
16	4–8 Ocak	2	Müzik Kültürü	Türk Müziğine Ait Eserler	**MÜZ.10.2.2** Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
17	11–15 Ocak	2	Müzik Kültürü	Türk Müziğine Ait Eserler	**MÜZ.10.2.2** Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
18	18–22 Ocak					
	25 Ocak – 5 Şubat		**Yarıyıl tatili**			
19	8–12 Şubat	2	Müzik Kültürü	Müzik Türlerini Sınıflandırma	**MÜZ.10.2.3** Müzik türlerini sınıflandırabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
20	15–19 Şubat	2	Müzik Kültürü	Müzik Türlerini Sınıflandırma	**MÜZ.10.2.3** Müzik türlerini sınıflandırabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
21	22–26 Şubat	2	Müzik Kültürü	Müzik Türlerini Sınıflandırma	**MÜZ.10.2.3** Müzik türlerini sınıflandırabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
22	1–5 Mart	2	Müzik Kültürü	Marşlar, Şarkılar ve Türküler	**MÜZ.10.2.4** Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)
	8–12 Mart		**2. dönem ara tatili**			
23	15–19 Mart	2	Müzik Kültürü	Marşlar, Şarkılar ve Türküler	**MÜZ.10.2.4** Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (16-22 Mart) Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü (18 Mart)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
24	22–26 Mart	2	Müzik Kültürü	Marşlar, Şarkılar ve Türküler	**MÜZ.10.2.4** Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
25	29 Mart – 2 Nisan	2	Müzik Kültürü	Marşlar, Şarkılar ve Türküler	**MÜZ.10.2.4** Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
26	5–9 Nisan	2	Müzik Kültürü	Yaşanılan Şehrin Müzik Etkinlikleri	**MÜZ.10.2.5** Yaşanılan şehrin müzik etkinliklerini genelleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
27	12–16 Nisan	2	Müzik Kültürü	Yaşanılan Şehrin Müzik Etkinlikleri	**MÜZ.10.2.5** Yaşanılan şehrin müzik etkinliklerini genelleyebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
28	19–23 Nisan	2	Müziksel Tasarım	Üç Vuruşlu Ölçü Türlerinde Ritim Eşliği	**MÜZ.10.3.1** Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik öğrenmelerde kontrol listesi kullanılabilir. Müzikle ritmik hareket edebilmeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formlarından yararlanılabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin seçtikleri üç vuruşlu ölçü türünde bir şarkıya/ türküye bedensel hareketle ya da drama yoluyla eşlik etmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı (23 Nisan)
29	26–30 Nisan	2	Müziksel Tasarım	Üç Vuruşlu Ölçü Türlerinde Ritim Eşliği	**MÜZ.10.3.1** Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						kullanılarak değerlendirilebilir. Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik öğrenmelerde kontrol listesi kullanılabilir. Müzikle ritmik hareket edebilmeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formlarından yararlanılabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin seçtikleri üç vuruşlu ölçü türünde bir şarkıya/ türküye bedensel hareketle ya da drama yoluyla eşlik etmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)
30	3–7 Mayıs	2	Müziksel Tasarım	Üç Vuruşlu Ölçü Türlerinde Ritim Eşliği	**MÜZ.10.3.1** Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik öğrenmelerde kontrol listesi kullanılabilir. Müzikle ritmik hareket edebilmeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formlarından yararlanılabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin seçtikleri üç vuruşlu ölçü türünde bir şarkıya/ türküye bedensel hareketle ya da drama yoluyla eşlik etmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
31	10–14 Mayıs	2	Müziksel Tasarım	Üç Vuruşlu Ölçü Türlerinde Ritim Eşliği	**MÜZ.10.3.1** Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik öğrenmelerde kontrol listesi kullanılabilir. Müzikle ritmik hareket edebilmeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formlarından yararlanılabilir.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						Performans görevi olarak öğrencilerin seçtikleri üç vuruşlu ölçü türünde bir şarkıya/ türküye bedensel hareketle ya da drama yoluyla eşlik etmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
32	17–21 Mayıs	2	Müziksel Tasarım	Müzikle Ritmik Hareket	**MÜZ.10.3.2** Müzikle ritmik hareket edebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik öğrenmelerde kontrol listesi kullanılabilir. Müzikle ritmik hareket edebilmeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formlarından yararlanılabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin seçtikleri üç vuruşlu ölçü türünde bir şarkıya/ türküye bedensel hareketle ya da drama yoluyla eşlik etmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir. Atatürkü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)
33	24–28 Mayıs	2	Müziksel Tasarım	Müzikle Ritmik Hareket	**MÜZ.10.3.2** Müzikle ritmik hareket edebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik öğrenmelerde kontrol listesi kullanılabilir. Müzikle ritmik hareket edebilmeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formlarından yararlanılabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin seçtikleri üç vuruşlu ölçü türünde bir şarkıya/ türküye bedensel hareketle ya da drama yoluyla eşlik etmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, akran veya grup değerlendirme

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
						formuyla değerlendirilebilir. İstanbulu'un Fethi (29 Mayıs)
34	31 Mayıs – 4 Haziran	2	Müziksel Tasarım	Müzikle Ritmik Hareket	**MÜZ.10.3.2** Müzikle ritmik hareket edebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik öğrenmelerde kontrol listesi kullanılabilir. Müzikle ritmik hareket edebilmeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formlarından yararlanılabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin seçtikleri üç vuruşlu ölçü türünde bir şarkıya/ türküye bedensel hareketle ya da drama yoluyla eşlik etmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
35	7–11 Haziran	2	Müziksel Tasarım	Müzikle Ritmik Hareket	**MÜZ.10.3.2** Müzikle ritmik hareket edebilme	Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik öğrenmelerde kontrol listesi kullanılabilir. Müzikle ritmik hareket edebilmeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formlarından yararlanılabilir. Performans görevi olarak öğrencilerin seçtikleri üç vuruşlu ölçü türünde bir şarkıya/ türküye bedensel hareketle ya da drama yoluyla eşlik etmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.
36	14–18 Haziran					
37	21–25 Haziran		(Sosyal etkinlik)			

Kaynak: MEB 2026-2027 Hazırlık,9,10. SINIF MU ZI BERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (10. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.