16. Hafta

4–8 Ocak · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Müzik Kültürü

KONU / METİN

Türk Müziğine Ait Eserler

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
MÜZ.10.2.2	Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleyebilme • a) Türk müziğine ait eserleri seslendirmeden önce bedenini söylemeye hazır hâle getirir. • b) Türk müziğine ait eserleri söylerken uygun teknikleri kullanır. • c) Türk müziğine ait eserleri söylerken müziksel bileşenleri uygular.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, derecelendirme ölçeği, yapılandırılmış grid, kontrol listesi ve öğrenme günlüğü kullanılarak izlenebilir. Dereceli puanlama anahtarı ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.
Türk müziğinin gelişim süreci neden ve sonuçlarıyla yorumlanırken yapılan çalışmalar, çalışma yaprağıyla izlenebilir. Türk müziğine ait eserleri müziksel söyleme çalışmalarında derecelendirme ölçeği kullanılabilir. Müzik türleri sınıflandırılırken yapılandırılmış grid kullanılabilir. Marşları, şarkıları ve türküleri müziksel söyleme çalışmalarında dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi kullanılabilir. Yaşanılan şehrin müzik etkinlikleri genellenirken yapılan çalışmalar öğrenme günlüğüyle izlenebilir.
Performans görevi olarak öğrencilerin kültürümüzde önemli yeri olan sanatçılardan birinin hayatı ve eserleriyle ilgili araştırma yapıp sunmaları istenebilir. Performans görevi, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 Hazırlık,9,10. SINIF MU ZI KERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (10. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.