31. Hafta

10–14 Mayıs · 2. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Müziksel Tasarım

KONU / METİN

Üç Vuruşlu Ölçü Türlerinde Ritim Eşliği

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
MÜZ.10.3.1	Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilme • a) Üç vuruşlu ölçü türlerinde oluşturacağı ritim eşliğinin kullanım amacını belirler. • b) Ritim eşliği oluşturmak için gerekli ögeleri seçer. • c) Seçtiği ögelerle üç vuruşlu ölçü türlerinde özgün ritim eşliği oluşturur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu temadaki öğrenme çıktıları; kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formu kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.
Üç vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik öğrenmelerde kontrol listesi kullanılabilir. Müzikle ritmik hareket edebilmeye yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öz ve akran değerlendirme formlarından yararlanılabilir.
Performans görevi olarak öğrencilerin seçtikleri üç vuruşlu ölçü türünde bir şarkıya/türküye bedensel hareketle ya da drama yoluyla eşlik etmeleri istenebilir. Performans görevi; dereceli puanlama anahtarı, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 Hazırlık,9,10. SINIF MU ZI KERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (10. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.