14. Hafta

21–25 Aralık · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Müzikte Ton ve Makam

KONU / METİN

Türk müziğinde makamsal yapı

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
–	11.B.2. Türk müziğinin makamsal yapısını tanır. • a) Türk müziği ses sistemi ve notasyonuna yönelik aşağıda istenilen tüm çalışmalar hem Türk halk müziğini hem de Türk sanat müziğini kapsamalıdır. • b) Segâh ve hüzzam makamlarında kullanılan ses değiştirici işaretleri tanımaya yönelik çalışmalar yapılır. • c) Segâh ve hüzzam makamlarını dizi, durak, güçlü, seyir, donanım vb. özellikler bakımından tanır.

Kaynak: MEB 2026-2027 11- 12.SINIF MU ZI ERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (MÜZİK 11.SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.