16. Hafta

4–8 Ocak · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Müzikte Ton ve Makam

KONU / METİN

Makamsal Eserler

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
–	11.A.5. Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. • a) Segâh ve hüzzam makamlarında kuramsal ayrıntıya girilmeden makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır. • b) Segâh ve hüzzam makamlarında bestelenmiş seçkin eserler dinletilir ve eserlerin seslendirilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanır. • c) Farklı bölgelere ait eserlere (türkü, şarkı) yer verilir. • ç) İlgili her makam Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserlerinden örneklendirilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 11- 12.SINIF MU□ ZI□ □ERSI□ TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (MÜZİK 11.SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.