21. Hafta

22–26 Şubat · 2. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Müzikte Ton ve Makam

KONU / METİN

Müzikte Akor Seslendirme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
–	11.A.2. Temel durumdaki majör-minör akorları seslendirir. • a) Akorların yapısı açıklanarak özellikleri tanıtılır. • b) Öğrenilen tonalitelerdeki akorlar ile ilgili işitme ve seslendirme çalışmaları yapılır. • c) Akorlar ile ilgili etkinlikler sadece öğrencilerin işitme duyularını güçlendirmeye (potansiyeline ulaş_x0002_tırmaya) ve sesleri ayırt etme yetilerini geliştirmeye yönelik olarak tasarlanmalı ve oyunlaştırılarak verilmelidir. Öğrenciler akorlarla ilgili kuramsal olarak sorumlu tutulmamalıdır.

Kaynak: MEB 2026-2027 11- 12.SINIF MU ZI ERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (MÜZİK 11.SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.