# 13. Hafta

14–18 Aralık · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

## Müzikte Makam ve Çok Sesli Türk Müziği

KONU / METİN

Türk Müziğine Ait Makamsal Eserler

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

| Kod | Öğrenme çıktısı |
|---|---|
| — | 12.A.5. Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir.<br>• a) Kürdi, hüseyni ve nihavent makamlarında kuramsal ayrıntıya girilmeden makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır.<br>• b) Kürdi, hüseyni ve nihavent makamlarında bestelenmiş seçkin eserler dinletilir ve eserlerin seslendirilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanır.<br>• c) Farklı bölgelere ait eserlere (türkü, şarkı) yer verilir.<br>• ç) Ilgili her makam Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserlerinden örneklendirilir.<br>• d) Dinî müzik örneklerinden oluşan eserler seslendirir. Ezanların vakitlere göre Türk müziği makamlarında (saba, rast, hicaz, segâh, uşşak) okunduğu vurgulanır. |

Kaynak: MEB 2026-2027 11- 12.SINIF MU ZI ERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (MÜZİK 12. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.