# 17. Hafta

11–15 Ocak · 1. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

## Müzik Kültürü

KONU / METİN

Türk Müziğine Ait Eserler

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

| Kod | Öğrenme çıktısı |
|---|---|
| MÜZ.9.2.2 | Türk müziğine ait eserleri müziksel dinleyebilme<br>• a) Türk müziğine ait dinlediği eserlerin bileşenlerini tanır.<br>• b) Türk müziğine ait dinlediği eserlerin bileşenlerini ayırt eder.<br>• c) Türk müziğine ait dinlediği eserlerin bileşenlerini açıklar. |

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu temadaki öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, öz değerlendirme formu, açık uçlu sorular, kontrol listesi kullanılarak izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Müziğin tarihsel gelişiminin çözümlenmesine yönelik öğrenmelerin izlenmesi için çalışma yaprağı hazırlanabilir. Türk müziği ve Batı müziğine ait eserleri müziksel dinlemeye yönelik öğrenmelerde öz değerlendirme formu kullanılabilir. Atatürk'ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği yeri ve önemi özetlemeye yönelik öğrenmelerin izlenmesi için açıkuçlu sorular hazırlanabilir. Marşların, şarkıların ve türkülerin müziksel söylenmesine ve yaşanılan şehrin müzik etkinliklerinin gözlemlenmesine yönelik öğrenmelerin izlenmesinde kontrol listesi kullanılabilir.
Performans görevi olarak öğrencilerin bulundukları şehirdeki Türk müziği veya Batı müziği konserlerine giderek video çekmeleri veya bu konserlere ait videoları izleyerek gözlemlerini yansıtmak amacıyla sunum yapmaları istenebilir. Performans görevi, dereceleme ölçeği ve öz değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 Hazırlık,9,10. SINIF MU ZI KERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (9. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.