31. Hafta

10–14 Mayıs · 2. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Müziksel Tasarım

KONU / METİN

İki Vuruşlu Ölçü Türlerinde Ritim Eşliği

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
MÜZ.9.3.1	İki vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilme • a) İki vuruşlu ölçü türlerinde oluşturacağı ritim eşliğinin kullanım amacını belirler. • b) Ritim eşliği oluşturmak için gerekli ögeleri seçer. • c) Seçtiği ögelerle iki vuruşlu ölçü türlerinde özgün ritim eşliği oluşturur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu temadaki öğrenme çıktıları kontrol listesi ve öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.
İki vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik çalışmalar kontrol listesi ile izlenebilir. Türkülere konu olan yaşanmış hikâyeleri yorumlamaya yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öğrenme günlüğü kullanılabilir.
Performans görevi olarak öğrencilerin istediği bir türküye bardak ritim oyunuyla ritim eşliği oluşturmaları istenebilir. Performans görevi; dereceleme ölçeği ve öz değerlendirme formu, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 Hazırlık,9,10. SINIF MU ZI KERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (9. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.