34. Hafta

31 Mayıs – 4 Haziran · 2. dönem · 2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Müziksel Tasarım

KONU / METİN

Türkülere Konu Olan Yaşanmış Hikâyeler

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
MÜZ.9.3.2	Türkülere konu olan yaşanmış hikâyeleri yorumlayabilme • a) Türkülere konu olan yaşanmış hikâyeleri inceler. • b) Türkülere konu olan yaşanmış hikâyeleribağlamından kopmadan gösteriye dönüştürür. • c) Türkülere konu olan yaşanmış hikâyeleri kendi ifadeleriyle anlatır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu temadaki öğrenme çıktıları kontrol listesi ve öğrenme günlüğüyle izlenebilir. Performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir.
İki vuruşlu ölçü türlerinde ritim eşliği yaratabilmeye yönelik çalışmalar kontrol listesi ile izlenebilir. Türkülere konu olan yaşanmış hikâyeleri yorumlamaya yönelik öğrenmelerin izlenmesinde öğrenme günlüğü kullanılabilir.
Performans görevi olarak öğrencilerin istediği bir türküye bardak ritim oyunuyla ritim eşliği oluşturmaları istenebilir. Performans görevi; dereceleme ölçeği ve öz değerlendirme formu, akran veya grup değerlendirme formuyla değerlendirilebilir.

Kaynak: MEB 2026-2027 Hazırlık,9,10. SINIF MU ZI KERSI TASLAK YILLIK PLAN..xlsx (9. SINIF) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/muzik-dersi-taslak-yillik-planlar_20260827_114915_360.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.