2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · Türkçe 5. sınıf Çerçeve Yıllık Planı

Haftalık 6 ders saati · 37 hafta

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
1	14–18 Eylül	6	Oyun Dünyası	Oyun Durdu! (dinleme/ İzleme)	**T.D.5.3** Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.13** Dinlediğinin/izlediğinin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.4** Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.7** Görselle iletilen anlamı belirleyebilme **T.O.5.15** Metnin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.7** Hazırlıksız konuşma yapabilme **T.K.5.8** Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.20** Konuşmasında beden dilini kullanabilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.6** Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öğrenci ürün dosyaları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama vb. çalışmaları *Gelişim çizelgesi ve akran değerlendirme ölçme araçları *Çoktan seçmeli, açık uçlu soru ve iki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.) gibi çalışmalar *Kavram haritası *Karşılıklı konuşma, canlandırma vb. çalışmalar *Eşleştirme, boşluk doldurma vb. çalışmalar
2	21–25 Eylül	6	Oyun Dünyası	Oyun Durdu! (dinleme/ İzleme)	**T.D.5.3** Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.13** Dinlediğinin/izlediğinin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.4** Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.7** Görselle iletilen anlamı belirleyebilme **T.O.5.15** Metnin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.7** Hazırlıksız konuşma yapabilme **T.K.5.8** Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.20** Konuşmasında beden dilini kullanabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öğrenci ürün dosyaları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama vb. çalışmaları *Gelişim çizelgesi ve akran değerlendirme ölçme araçları *Çoktan seçmeli, açık uçlu soru ve iki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.) gibi çalışmalar *Kavram haritası *Karşılıklı konuşma, canlandırma vb. çalışmalar *Eşleştirme, boşluk doldurma vb. çalışmalar

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.Y.5.1 Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.6** Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)
3	28 Eylül – 2 Ekim	6	Oyun Dünyası	Topsuz Basketbol Oyunu	**T.D.5.3** Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.13** Dinlediğinin/izlediğinin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.4** Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.7** Görselle iletilen anlamı belirleyebilme **T.O.5.15** Metnin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.7** Hazırlıksız konuşma yapabilme **T.K.5.8** Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.20** Konuşmasında beden dilini kullanabilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.6** Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öğrenci ürün dosyaları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama vb. çalışmaları *Gelişim çizelgesi ve akran değerlendirme ölçme araçları *Çoktan seçmeli, açık uçlu soru ve iki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.) gibi çalışmalar *Kavram haritası *Karşılıklı konuşma, canlandırma vb. çalışmalar *Eşleştirme, boşluk doldurma vb. çalışmalar
4	5–9 Ekim	6	Oyun Dünyası	Topsuz Basketbol Oyunu bir İp Bul, Oyuna Başla!	**T.D.5.3** Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.13** Dinlediğinin/izlediğinin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.4** Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.7** Görselle iletilen anlamı belirleyebilme **T.O.5.15** Metnin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.7** Hazırlıksız konuşma yapabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öğrenci ürün dosyaları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama vb. çalışmaları *Gelişim çizelgesi ve akran değerlendirme ölçme araçları *Çoktan seçmeli, açık uçlu soru ve iki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.) gibi çalışmalar *Kavram haritası *Karşılıklı konuşma, canlandırma vb.

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.K.5.8 Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.20** Konuşmasında beden dilini kullanabilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.6** Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	çalışmalar *Eşleştirme, boşluk doldurma vb. çalışmalar
5	12–16 Ekim	6	Oyun Dünyası	Bir İp Bul, Oyuna Başla!	**T.D.5.3** Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.13** Dinlediğinin/izlediğinin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.4** Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.7** Görselle iletilen anlamı belirleyebilme **T.O.5.15** Metnin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.7** Hazırlıksız konuşma yapabilme **T.K.5.8** Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.20** Konuşmasında beden dilini kullanabilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.6** Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öğrenci ürün dosyaları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama vb. çalışmaları *Gelişim çizelgesi ve akran değerlendirme ölçme araçları *Çoktan seçmeli, açık uçlu soru ve iki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.) gibi çalışmalar *Kavram haritası *Karşılıklı konuşma, canlandırma vb. çalışmalar *Eşleştirme, boşluk doldurma vb. çalışmalar
6	19–23 Ekim	4+2	Oyun Dünyası Atatürk'ü Tanımak	Bir Güzel Hediye Mustafa (dinleme/ İzleme)	**T.D.5.3** Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.13** Dinlediğinin/izlediğinin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.4** Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.7** Görselle iletilen anlamı belirleyebilme **T.O.5.15** Metnin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öğrenci ürün dosyaları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama vb. çalışmaları *Gelişim çizelgesi ve akran değerlendirme ölçme araçları *Çoktan seçmeli, açık uçlu soru ve iki

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.O.5.20 Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.7** Hazırlıksız konuşma yapabilme **T.K.5.8** Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.20** Konuşmasında beden dilini kullanabilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.6** Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.11** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.14** Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.17** Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.19** Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.3** Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.9** Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.) gibi çalışmalar *Kavram haritası *Karşılıklı konuşma, canlandırma vb. çalışmalar *Eşleştirme, boşluk doldurma vb. çalışmalar Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kavram haritası çalışması *eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama *Çoktan seçmeli soru, boşluk doldurma vb. çalışmalar *Dereceli puanlama anahtarı *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Öz bildirim *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma ve dikte gibi çalışmalar
7	26–30 Ekim	6	Atatürk'ü Tanımak	Mustafa (dinleme/ İzleme)	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.11** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.14** Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.17** Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.19** Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.3** Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kavram haritası çalışması *eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama *Çoktan seçmeli soru, boşluk doldurma vb. çalışmalar *Dereceli puanlama anahtarı *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Öz bildirim *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma ve dikte gibi çalışmalar

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.K.5.9 Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
8	2–6 Kasım	6	Atatürk'ü Tanımak	Oğlu Hüseyin'den Emine Ana'ya Mektuplar	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.11** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.14** Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.17** Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.19** Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.3** Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.9** Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kavram haritası çalışması *eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama *Çoktan seçmeli soru, boşluk doldurma vb. çalışmalar *Dereceli puanlama anahtarı *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Öz bildirim *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma ve dikte gibi çalışmalar Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)
9	9–13 Kasım	3+3*	Atatürk'ü Tanımak	Oğlu Hüseyin'den Emine Ana'ya Mektuplar	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.11** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.14** Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kavram haritası çalışması *eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Boşluk

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.O.5.2 Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.17** Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.19** Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.3** Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.9** Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama *Çoktan seçmeli soru, boşluk doldurma vb. çalışmalar *Dereceli puanlama anahtarı *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Öz bildirim *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma ve dikte gibi çalışmalar Atatürk Haftası (10-16 Kasım)
	16–20 Kasım		**1. dönem ara tatili**			
10	23–27 Kasım	6	Atatürk'ü Tanımak	Gazi Mustafa Kemal ve Sığırtmaç Mustafa	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.11** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.14** Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.17** Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.19** Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.3** Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.9** Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kavram haritası çalışması *eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama *Çoktan seçmeli soru, boşluk doldurma vb. çalışmalar *Dereceli puanlama anahtarı *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Öz bildirim *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma ve dikte gibi çalışmalar 24 Kasım Öğretmenler Günü

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.Y.5.13 Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	
11	30 Kasım – 4 Aralık	6	Atatürk'ü Tanımak	Gazi Mustafa Kemal ve Sığırtmaç Mustafa	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.11** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.14** Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.17** Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.19** Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.3** Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.9** Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kavram haritası çalışması *eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama *Çoktan seçmeli soru, boşluk doldurma vb. çalışmalar *Dereceli puanlama anahtarı *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Öz bildirim *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma ve dikte gibi çalışmalar 3 Aralık Dünya Engelliler Günü
12	7–11 Aralık	6	Atatürk'ü Tanımak	Atataürk ve Çiftlik	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.11** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.14** Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.2** Akıcı okuyabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.17** Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kavram haritası çalışması *eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama *Çoktan seçmeli soru, boşluk doldurma vb. çalışmalar *Dereceli puanlama

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.O.5.19 Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.1** Konuşma sürecini yönetebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.3** Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.9** Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	anahtarı *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Öz bildirim *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma ve dikte gibi çalışmalar
13	14–18 Aralık	6	Duygularımı Tanıyorum	Duygularımız	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.18** Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.11** Metindeki unsurları sınıflandırabilme **T.O.5.13** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.16** Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.18** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.6** Yaratıcı konuşma yapabilme **T.K.5.16** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.4** Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.Y.5.5** Yaratıcı yazı yazabilme **T.Y.5.8** Yazısında sınıflandırma yapabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Açık uçlu, çoktan seçmeli soru vb. çalışmalar *Kontrol listesi *Kavram haritası *Eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Karşılıklı konuşma çalışması *Öz değerlendirme araçları *Çoklu ortam tasarımı çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma gibi çalışmalar Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
14	21–25 Aralık	6	Duygularımı Tanıyorum	Duygularımız Her Yüreğe Nakış Gerek	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.18** Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.11** Metindeki unsurları sınıflandırabilme **T.O.5.13** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.16** Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.18** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.6** Yaratıcı konuşma yapabilme **T.K.5.16** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.4** Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.Y.5.5** Yaratıcı yazı yazabilme **T.Y.5.8** Yazısında sınıflandırma yapabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Açık uçlu, çoktan seçmeli soru vb. çalışmalar *Kontrol listesi *Kavram haritası *Eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Karşılıklı konuşma çalışması *Öz değerlendirme araçları *Çoklu ortam tasarımı çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma gibi çalışmalar
15	28–31 Aralık	6	Duygularımı Tanıyorum	Her Yüreğe Nakış Gerek	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.18** Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.11** Metindeki unsurları sınıflandırabilme **T.O.5.13** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.16** Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.18** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Açık uçlu, çoktan seçmeli soru vb. çalışmalar *Kontrol listesi *Kavram haritası *Eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Karşılıklı konuşma çalışması *Öz değerlendirme araçları *Çoklu ortam tasarımı çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.O.5.20 Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.6** Yaratıcı konuşma yapabilme **T.K.5.16** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.4** Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.Y.5.5** Yaratıcı yazı yazabilme **T.Y.5.8** Yazısında sınıflandırma yapabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	*Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma gibi çalışmalar
16	4–8 Ocak	6	Duygularımı Tanıyorum	Korkuluk	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.18** Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.11** Metindeki unsurları sınıflandırabilme **T.O.5.13** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.16** Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.18** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.6** Yaratıcı konuşma yapabilme **T.K.5.16** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.4** Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.Y.5.5** Yaratıcı yazı yazabilme **T.Y.5.8** Yazısında sınıflandırma yapabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Açık uçlu, çoktan seçmeli soru vb. çalışmalar *Kontrol listesi *Kavram haritası *Eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Karşılıklı konuşma çalışması *Öz değerlendirme araçları *Çoklu ortam tasarımı çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma gibi çalışmalar

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
17	11–15 Ocak	6	Duygularımı Tanıyorum	Korkuluk Altı Üstü bir Yarış (dinleme/İzleme)	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.18** Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.11** Metindeki unsurları sınıflandırabilme **T.O.5.13** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.16** Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.18** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.6** Yaratıcı konuşma yapabilme **T.K.5.16** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.4** Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.Y.5.5** Yaratıcı yazı yazabilme **T.Y.5.8** Yazısında sınıflandırma yapabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Açık uçlu, çoktan seçmeli soru vb. çalışmalar *Kontrol listesi *Kavram haritası *Eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Karşılıklı konuşma çalışması *Öz değerlendirme araçları *Çoklu ortam tasarımı çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması *Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma gibi çalışmalar
18	18–22 Ocak	5+1*	Duygularımı Tanıyorum	Altı Üstü bir Yarış (dinleme/İzleme)	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.5** Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.18** Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.6** Metnin yüzey anlamını belirleyebilme **T.O.5.11** Metindeki unsurları sınıflandırabilme **T.O.5.13** Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.16** Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.18** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Açık uçlu, çoktan seçmeli soru vb. çalışmalar *Kontrol listesi *Kavram haritası *Eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar *Karşılıklı konuşma çalışması *Öz değerlendirme araçları *Çoklu ortam tasarımı çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.O.5.20 Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.6** Yaratıcı konuşma yapabilme **T.K.5.16** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.4** Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.Y.5.5** Yaratıcı yazı yazabilme **T.Y.5.8** Yazısında sınıflandırma yapabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	*Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma gibi çalışmalar
	25 Ocak – 5 Şubat		**Yarıyıl tatili**			
19	8–12 Şubat	5+1*	Geleneklerimiz	Nasreddin Hoca	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.9** Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme **T.D.5.10** Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme **T.D.5.15** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.10** Okuduklarını karşılaştırabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.21** Okuduğunu özetleyebilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.5** Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.K.5.11** Konuşmasında sınıflandırma yapabilme **T.K.5.12** Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.7** Yazısında karşılaştırma yapabilme **T.Y.5.10** Yazılı olarak özetleyebilme **T.Y.5.12** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak metni yapılandırabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Öz bildirim *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Paragraf yazma, açık uçlu soru vb. çalışmalar *öz değerlendirme araçları

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.Y.5.17 Yazma sürecini değerlendirebilme	
20	15–19 Şubat	6	Geleneklerimiz	Bugün Bayram (dinleme/ İzleme)	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.9** Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme **T.D.5.10** Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme **T.D.5.15** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.10** Okuduklarını karşılaştırabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.21** Okuduğunu özetleyebilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.5** Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.K.5.11** Konuşmasında sınıflandırma yapabilme **T.K.5.12** Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.7** Yazısında karşılaştırma yapabilme **T.Y.5.10** Yazılı olarak özetleyebilme **T.Y.5.12** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak metni yapılandırabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Öz bildirim *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Paragraf yazma, açık uçlu soru vb. çalışmalar *öz değerlendirme araçları
21	22–26 Şubat	6	Geleneklerimiz	Bugün Bayram (dinleme/ İzleme)	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.9** Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme **T.D.5.10** Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme **T.D.5.15** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.10** Okuduklarını karşılaştırabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Öz bildirim *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Paragraf yazma, açık uçlu soru vb. çalışmalar

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.O.5.21 Okuduğunu özetleyebilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.5** Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.K.5.11** Konuşmasında sınıflandırma yapabilme **T.K.5.12** Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.7** Yazısında karşılaştırma yapabilme **T.Y.5.10** Yazılı olarak özetleyebilme **T.Y.5.12** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak metni yapılandırabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	*öz değerlendirme araçları
22	1–5 Mart	6	Geleneklerimiz	Misafir Odası	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.9** Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme **T.D.5.10** Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme **T.D.5.15** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.10** Okuduklarını karşılaştırabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.21** Okuduğunu özetleyebilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.5** Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.K.5.11** Konuşmasında sınıflandırma yapabilme **T.K.5.12** Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.7** Yazısında karşılaştırma yapabilme **T.Y.5.10** Yazılı olarak özetleyebilme **T.Y.5.12** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak metni yapılandırabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Öz bildirim *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Paragraf yazma, açık uçlu soru vb. çalışmalar *öz değerlendirme araçları Yeşilay Haftası (1 Mart'ı içine alan hafta)
	8–12 Mart		**2. dönem ara tatili**			
23	15–19 Mart	3+3*	Geleneklerimiz	Misafir Odası	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme	Her temada en az bir tane performans

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.D.5.2 Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.9** Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme **T.D.5.10** Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme **T.D.5.15** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.10** Okuduklarını karşılaştırabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.21** Okuduğunu özetleyebilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.5** Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.K.5.11** Konuşmasında sınıflandırma yapabilme **T.K.5.12** Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.7** Yazısında karşılaştırma yapabilme **T.Y.5.10** Yazılı olarak özetleyebilme **T.Y.5.12** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak metni yapılandırabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Öz bildirim *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Paragraf yazma, açık uçlu soru vb. çalışmalar *öz değerlendirme araçları İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart) Şehitler Günü (18 Mart))
24	22–26 Mart	6	Geleneklerimiz	Çömlekçilik	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.9** Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme **T.D.5.10** Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme **T.D.5.15** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.10** Okuduklarını karşılaştırabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.21** Okuduğunu özetleyebilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Öz bildirim *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Paragraf yazma, açık uçlu soru vb. çalışmalar *öz değerlendirme araçları Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.K.5.2 Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.5** Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.K.5.11** Konuşmasında sınıflandırma yapabilme **T.K.5.12** Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.7** Yazısında karşılaştırma yapabilme **T.Y.5.10** Yazılı olarak özetleyebilme **T.Y.5.12** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak metni yapılandırabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	(21 Mart Nevruz Günü'nü içine alan hafta)
25	29 Mart – 2 Nisan	2+4	Geleneklerimiz İletişim ve Sosyal İlişkiler	Çömlekçilik Ev	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.6** Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.9** Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme **T.D.5.10** Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme **T.D.5.15** Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.10** Okuduklarını karşılaştırabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.21** Okuduğunu özetleyebilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.2** Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.K.5.5** Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme **T.K.5.11** Konuşmasında sınıflandırma yapabilme **T.K.5.12** Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.7** Yazısında karşılaştırma yapabilme **T.Y.5.10** Yazılı olarak özetleyebilme **T.Y.5.12** Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak metni yapılandırabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme **T.D.5.8** Dinlediklerini/izlediklerini karşılaştırabilme **T.D.5.16** Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.19** Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar *Cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Öz bildirim *Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması *Yapılandırılmış özetleme çalışması *Paragraf yazma, açık uçlu soru vb. çalışmalar *öz değerlendirme araçları Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öz bildirim *İki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.), eşleştirme vb. çalışmalar *Öz değerlendirme araçları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Betimleme, karşılıklı konuşma, sunum yapma vb. çalışmalar *Tartışma çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.O.5.1 Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.12** Metni yorumlayabilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.10** Konuşmasında karşılaştırma yapabilme **T.K.5.13** Sözlü olarak özetleyebilme **T.K.5.18** Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.9** Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.14** Yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme	
26	5–9 Nisan	6	İletişim ve Sosyal İlişkiler	Ev Tatlı Günler	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.8** Dinlediklerini/izlediklerini karşılaştırabilme **T.D.5.16** Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.19** Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.12** Metni yorumlayabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.10** Konuşmasında karşılaştırma yapabilme **T.K.5.13** Sözlü olarak özetleyebilme **T.K.5.18** Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.9** Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.14** Yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öz bildirim *İki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.), eşleştirme vb. çalışmalar *Öz değerlendirme araçları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Betimleme, karşılıklı konuşma, sunum yapma vb. çalışmalar *Tartışma çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması
27	12–16 Nisan	6	İletişim ve Sosyal İlişkiler	Tatlı Günler	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.8** Dinlediklerini/izlediklerini karşılaştırabilme **T.D.5.16** Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.19** Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öz bildirim

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.D.5.20 Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.12** Metni yorumlayabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.10** Konuşmasında karşılaştırma yapabilme **T.K.5.13** Sözlü olarak özetleyebilme **T.K.5.18** Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.9** Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.14** Yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	*İki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.), eşleştirme vb. çalışmalar *Öz değerlendirme araçları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Betimleme, karşılıklı konuşma, sunum yapma vb. çalışmalar *Tartışma çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması
28	19–23 Nisan	6	İletişim ve Sosyal İlişkiler	Gülü İncitme Gönül	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.8** Dinlediklerini/izlediklerini karşılaştırabilme **T.D.5.16** Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.19** Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.12** Metni yorumlayabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.10** Konuşmasında karşılaştırma yapabilme **T.K.5.13** Sözlü olarak özetleyebilme **T.K.5.18** Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.9** Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öz bildirim *İki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.), eşleştirme vb. çalışmalar *Öz değerlendirme araçları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Betimleme, karşılıklı konuşma, sunum yapma vb. çalışmalar *Tartışma çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.Y.5.14 Yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	
29	26–30 Nisan	6	İletişim ve Sosyal İlişkiler	Gülü İncitme Gönül	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.8** Dinlediklerini/izlediklerini karşılaştırabilme **T.D.5.16** Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.19** Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.12** Metni yorumlayabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme **T.K.5.10** Konuşmasında karşılaştırma yapabilme **T.K.5.13** Sözlü olarak özetleyebilme **T.K.5.18** Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.9** Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.14** Yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öz bildirim *İki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.), eşleştirme vb. çalışmalar *Öz değerlendirme araçları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Betimleme, karşılıklı konuşma, sunum yapma vb. çalışmalar *Tartışma çalışması *Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan) 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü
30	3–7 Mayıs	6	İletişim ve Sosyal İlişkiler	Komşumuz Nergis Teyze "çiçek Dayanışması" (dinleme/ İzleme)	**T.D.5.2** Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.8** Dinlediklerini/izlediklerini karşılaştırabilme **T.D.5.16** Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.19** Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.1** Okumada materyal seçimini yönetebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.8** Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.12** Metni yorumlayabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.K.5.4** İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Öz bildirim *İki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.), eşleştirme vb. çalışmalar *Öz değerlendirme araçları *Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama, kelime defteri oluşturma vb. çalışmalar *Betimleme, karşılıklı konuşma, sunum yapma vb. çalışmalar *Tartışma çalışması

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.K.5.10 Konuşmasında karşılaştırma yapabilme **T.K.5.13** Sözlü olarak özetleyebilme **T.K.5.18** Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.K.5.19** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.9** Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.14** Yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	*Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması
31	10–14 Mayıs	6	Sağlıklı Yaşıyorum	Haydi Doğa Yürüyüşüne!	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.12** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.14** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.14** Sözlü olarak tartışabilme **T.K.5.15** Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.11** Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kontrol listesi *Kavram haritası çalışması *Öz bildirim *Öz değerlendirme araçları *Sayısal dereceleme ölçeği *Drama, karşılıklı konuşma vb. çalışmalar *Öz bildirim *Önce cümle sonra paragraf yazma gibi çalışmalar
	16–19 Mayıs		**Kurban Bayramı**			
32	20–21 Mayıs	4+2*	Sağlıklı Yaşıyorum	Ne Olacak Bu Yemek Sorunu?	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.12** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kontrol listesi *Kavram haritası çalışması *Öz bildirim

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.O.5.3 Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.14** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.14** Sözlü olarak tartışabilme **T.K.5.15** Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.11** Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	*Öz değerlendirme araçları *Sayısal dereceleme ölçeği *Drama, karşılıklı konuşma vb. çalışmalar *Öz bildirim *Önce cümle sonra paragraf yazma gibi çalışmalar 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı
33	24–28 Mayıs	6	Sağlıklı Yaşıyorum	Ne Olacak Bu Yemek Sorunu?	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.12** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.14** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.14** Sözlü olarak tartışabilme **T.K.5.15** Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.11** Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kontrol listesi *Kavram haritası çalışması *Öz bildirim *Öz değerlendirme araçları *Sayısal dereceleme ölçeği *Drama, karşılıklı konuşma vb. çalışmalar *Öz bildirim *Önce cümle sonra paragraf yazma gibi çalışmalar İstanbul'un Fethi (29 Mayıs)

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
34	31 Mayıs – 4 Haziran	6	Sağlıklı Yaşıyorum	Benim Zamanım-Okçuluk (dinleme/ İzleme)	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.12** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.14** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.14** Sözlü olarak tartışabilme **T.K.5.15** Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.11** Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kontrol listesi *Kavram haritası çalışması *Öz bildirim *Öz değerlendirme araçları *Sayısal dereceleme ölçeği *Drama, karşılıklı konuşma vb. çalışmalar *Öz bildirim *Önce cümle sonra paragraf yazma gibi çalışmalar
35	7–11 Haziran	6	Sağlıklı Yaşıyorum	Benim Zamanım-Okçuluk (dinleme/ İzleme) Obezite	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.12** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.14** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.14** Sözlü olarak tartışabilme **T.K.5.15** Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kontrol listesi *Kavram haritası çalışması *Öz bildirim *Öz değerlendirme araçları *Sayısal dereceleme ölçeği *Drama, karşılıklı konuşma vb. çalışmalar *Öz bildirim *Önce cümle sonra paragraf yazma gibi çalışmalar

Hafta	Tarih	Saat	Tema / Ünite	Konu	Öğrenme çıktıları	Ölçme · Belirli gün
					T.Y.5.3 Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.11** Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	
36	14–18 Haziran	6	Sağlıklı Yaşıyorum	Obezite	**T.D.5.1** Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme **T.D.5.4** Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.D.5.7** Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme **T.D.5.12** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.17** Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.D.5.20** Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme **T.O.5.3** Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.O.5.5** Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme **T.O.5.9** Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme **T.O.5.14** Bilgilendirici metinde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.20** Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme **T.O.5.22** Okuma sürecini değerlendirebilme **T.K.5.14** Sözlü olarak tartışabilme **T.K.5.15** Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme **T.K.5.17** Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.K.5.21** Konuşma sürecini değerlendirebilme **T.Y.5.1** Yazma sürecini yönetebilme **T.Y.5.2** Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.3** Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme **T.Y.5.11** Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme **T.Y.5.13** Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme **T.Y.5.15** Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme **T.Y.5.16** Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme **T.Y.5.17** Yazma sürecini değerlendirebilme	Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır. *Kontrol listesi *Kavram haritası çalışması *Öz bildirim *Öz değerlendirme araçları *Sayısal dereceleme ölçeği *Drama, karşılıklı konuşma vb. çalışmalar *Öz bildirim *Önce cümle sonra paragraf yazma gibi çalışmalar
37	21–25 Haziran		(Sosyal etkinlik)			

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (TÜRKÇE 5 ÇERÇEVE YILLIK PLANLAR) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.