1. Hafta

14–18 Eylül · 1. dönem · 6 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Oyun Dünyası

KONU / METİN

Oyun Durdu! (dinleme/İzleme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.5.3	Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme • a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminine yönelik gerekçelendirme yapar.
T.D.5.4	Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.
T.D.5.5	Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme • a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama dair ipuçlarını bulur. • b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler.
T.D.5.13	Dinlediğinin/izlediğinin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. • b) Anahtar kelimelerin dinlediğiyle/izlediğiyle ilişkisini ortaya koyar. yapabilme
T.D.5.17	Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.
T.O.5.2	Akıcı okuyabilme
T.O.5.3	Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.O.5.4	Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme • a) Okuyacağı metnin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Metnin içeriği veya sonraki bölümleriyle ilgili mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminine yönelik gerekçelendirme yapar.
T.O.5.5	Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme • a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.
T.O.5.6	Metnin yüzey anlamını belirleyebilme • a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama dair ipuçlarını bulur. • b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça

Kod	Öğrenme çıktısı
	ifade edilen ana fikir vb.) belirler.
T.O.5.7	Görselle iletilen anlamı belirleyebilme • a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulur. • b) Ön bilgileri ve ipuçlarından hareketle açık ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler.
T.O.5.15	Metnin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. • b) Anahtar kelimelerin metinle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.5.20	Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Metnin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.
T.K.5.1	Konuşma sürecini yönetebilme • a) Konuşma türü (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçlarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda konuşurken kullanacağı yöntemi ve/veya tekniği seçer.
T.K.5.7	Hazırlıksız konuşma yapabilme • a) Çıkış noktasından ve ön bilgilerinden hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar. • b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun ve doğal bir biçimde konuşur.
T.K.5.8	Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme
T.K.5.17	Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme • a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarına bağlama uygun şekilde konuşmasında yer verir.
T.K.5.20	Konuşmasında beden dilini kullanabilme • a) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. • b) Baş, el, kol, bacak ve bedenin genel duruşunu içeriğe uygun kullanır. • c) İçeriğe uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşırma, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır.
T.Y.5.1	Yazma sürecini yönetebilme • a) Yazma şekli (yazılı üretim ve yazılı etkileşim), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda yazma içeriğini, hedef kitlesini, yazma ortamını ve araçlarını belirler. • b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap vb. kalıp ifadeleri kullanır.
T.Y.5.2	Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Yazma şekli (yazılı üretim ve yazılı etkileşim), amacı, bağlamı ve olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda yazarken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.Y.5.3	Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme • a) Yazma amacına uygun paragraf türü ve/veya metin yapısını belirler. • b) Seçtiği paragraf türünü ve/veya metin yapısını yazısında uygun biçimde kullanır.
T.Y.5.6	Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme • a) Karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. • b) Özellikler arasındaki benzerlikleri tespit ederek yazısında kullanır. • c) Özellikler arasındaki farklılıkları tespit ederek yazısında kullanır.
T.Y.5.13	Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme • a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun şekilde yazısında kullanır.
T.Y.5.16	Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır.

*Öğrenci ürün dosyaları

*Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama vb. çalışmaları
*Gelişim çizelgesi ve akran değerlendirme
ölçme araçları
*Çoktan seçmeli, açık uçlu soru ve iki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.) gibi çalışmalar
*Kavram haritası
*Karşılıklı konuşma, canlandırma vb. çalışmalar
*Eşleştirme, boşluk doldurma vb.
çalışmalar

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (TÜRKÇE 5 ÇERÇEVE YILLIK PLANLAR) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.