10. Hafta

23–27 Kasım · 1. dönem · 6 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Atatürk'ü Tanımak

KONU / METİN

Gazi Mustafa Kemal ve Sığırtmaç Mustafa

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.5.1	Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (ses ve/veya video kayıtları, film, belgesel, dijital içerikler, etkileşimli sunumlar vb.) seçer.
T.D.5.2	Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve faaliyetin süresini analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda dinlerken/izlerken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.D.5.4	Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.
T.D.5.5	Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme • a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama dair ipuçlarını bulur. • b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler.
T.D.5.11	Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Şahıs ve/veya varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. • b) Hikâye unsurları arasındaki ilişkiyi belirler.
T.D.5.14	Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. • b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler.
T.D.5.17	Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.
T.O.5.1	Okumada materyal seçimini yönetebilme • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer.
T.O.5.2	Akıcı okuyabilme
T.O.5.3	Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.O.5.5	Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

Kod	Öğrenme çıktısı
	• a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.
T.O.5.6	Metnin yüzey anlamını belirleyebilme • a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama dair ipuçlarını bulur. • b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler.
T.O.5.17	Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler. • b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve şiirsel söyleyişle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.5.19	Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Okuduğundaki söz sanatlarını belirler. • b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar.
T.O.5.20	Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Metnin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.
T.O.5.22	Okuma sürecini değerlendirebilme • a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirler. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.
T.K.5.1	Konuşma sürecini yönetebilme • a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap vb. kalıp ifadeleri kullanır. • b) Söz sırası alır ve/veya verir.
T.K.5.2	Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Konuşma türü (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçlarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda konuşurken kullanacağı yöntemi ve/veya tekniği seçer.
T.K.5.3	Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme • a) Konuşma amacını, konusunu, türünü ve anlatım biçimini belirler. • b) Amaç, konu, tür ve anlatım biçimi tercihleri doğrultusunda konuşmasını sürdürür.
T.K.5.9	Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme • a) Konuşmasında ele alacağı olay, bilgi ya da durumu ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İlişkilendirmelerden hareketle olay, bilgi ya da duruma yönelik mantıklı tahminde bulunur. • c) Konuşmasında tahminlerine yer verir.
T.K.5.17	Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme • a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarına bağlama uygun şekilde konuşmasında yer verir.
T.K.5.19	Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme
T.Y.5.2	Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Yazma şekli (yazılı üretim ve yazılı etkileşim), amacı, bağlamı ve olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda yazarken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.Y.5.3	Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme • a) Yazma amacına uygun paragraf türü ve/veya metin yapısını belirler. • b) Seçtiği paragraf türünü ve/veya metin yapısını yazısında uygun biçimde kullanır.
T.Y.5.13	Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme • a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun şekilde yazısında kullanır.
T.Y.5.15	Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme
T.Y.5.16	Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme

Kod	Öğrenme çıktısı
T.Y.5.17	Yazma sürecini değerlendirebilme • a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirler. • b) Gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki yazma çalışmalarına aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır.

*Kavram haritası çalışması
*eşleştirme, paragraf yazma
vb. çalışmalar
*Boşluk
doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama
*Çoktan seçmeli soru, boşluk doldurma vb.
çalışmalar
*Dereceli puanlama
anahtarı
*Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması
*Öz bildirim
*Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma ve dikte gibi çalışmalar

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

24 Kasım Öğretmenler Günü

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (TÜRKÇE 5 ÇERÇEVE YILLIK PLANLAR) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.