14. Hafta

21–25 Aralık · 1. dönem · 6 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Duygularımı Tanıyorum

KONU / METİN

Duygularımız
Her Yüreğe Nakış Gerek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.5.2	Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve faaliyetin süresini analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda dinlerken/izlerken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.D.5.4	Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.
T.D.5.5	Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama dair ipuçlarını bulur. • b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler.
T.D.5.6	Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden bağlama dair ipuçlarını bulur. • b) Ön bilgileri ve ipuçlarından hareketle anlamı belirler.
T.D.5.17	Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğinin/izlediğinin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.
T.D.5.18	Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Çoklu ortam ögelerini belirler. • b) Ögeler arasındaki anlam ilişkilerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler.
T.D.5.20	Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirler. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.
T.O.5.1	Okumada materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer.
T.O.5.3	Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.

Kod	Öğrenme çıktısı
T.O.5.5	Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme (önceki haftalardan devam) • a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.
T.O.5.6	Metnin yüzey anlamını belirleyebilme (önceki haftalardan devam) • a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulur. • b) Ön bilgileri ve ipuçlarından hareketle açık ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler.
T.O.5.11	Metindeki unsurları sınıflandırabilme (önceki haftalardan devam) • a) Sınıflandırma ölçütüne karar verir. • b) Metni ölçüte göre inceler. • c) Metindeki unsurları ölçüte göre gruplandırır. • ç) Oluşturulan grupları adlandırır.
T.O.5.13	Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Şahıs ve/veya varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. • b) Hikâye unsurları arasındaki ilişkiyi belirler.
T.O.5.16	Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. • b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler.
T.O.5.18	Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler. • b) Düşünceyi geliştirme yollarının içerikle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.5.20	Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Metnin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.
T.K.5.2	Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşma türü (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçlarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda konuşurken kullanacağı yöntemi ve/veya tekniği seçer.
T.K.5.4	İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme (önceki haftalardan devam) • a) Bağlamdaki olay, bilgi, durumu belirler. • b) Bağlamı ve karşısındakini dikkate alarak soru sorar.
T.K.5.6	Yaratıcı konuşma yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Alışılmışın dışında konu, varlık vb. unsurları belirler. • b) Kurguladığı unsurları birbirleriyle ilişilendirir. • c) Bunları gözlem, deneyim, hayal gücüyle vb. zenginleştirerek özgün bir anlatım oluşturur.
T.K.5.16	Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak konuşmasını yapılandırabilme (önceki haftalardan devam) • a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. • b) Düşünceyi geliştirme yollarını konuşma içeriğiyle uyumlu şekilde kullanır.
T.K.5.19	Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme (önceki haftalardan devam)
T.K.5.21	Konuşma sürecini değerlendirebilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirler. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir.
T.Y.5.2	Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazma şekli (yazılı üretim ve yazılı etkileşim), amacı, bağlamı ve olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda yazarken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.Y.5.3	Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)

Kod	Öğrenme çıktısı
	• a) Yazma amacına uygun paragraf türü ve/veya metin yapısını belirler. • b) Seçtiği paragraf türünü ve/veya metin yapısını yazısında uygun biçimde kullanır.
T.Y.5.4	Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazısında kullanacağı çoklu ortam ögelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses, müzik, video vb.) belirler. • b) Ögelerin işlevlerini (eş anlam oluşturma, destekleme, tek başına anlam verme) belirler. • c) Çoklu ortam ögelerini içerikle ilişkilendirerek yazısında kullanır.
T.Y.5.5	Yaratıcı yazı yazabilme (önceki haftalardan devam) • a) Alışılmışın dışında konu, varlık vb. unsurları belirler. • b) Kurguladığı unsurları birbirleriyle ilişilendirir. • c) Bunları gözlem, deneyim, hayal gücüyle vb. zenginleştirerek özgün bir metin oluşturur.
T.Y.5.8	Yazısında sınıflandırma yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yorumlayacağı olay, bilgi, durum vb.ni inceler. • b) Olay, bilgi, durum vb.ni bağlamdan kopmadan, farklı bakış açısıyla, genişleterek veya daraltarak dönüştürür. • c) Olay, bilgi, durum vb.ni belirlenen bakış açısıyla kendine özgü biçimde yazısında yeniden ifade eder.
T.Y.5.13	Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme (önceki haftalardan devam) • a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun şekilde yazısında kullanır.
T.Y.5.15	Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme (önceki haftalardan devam)
T.Y.5.16	Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme (önceki haftalardan devam)

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır.

*Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar
*Açık uçlu, çoktan seçmeli soru vb. çalışmalar
*Kontrol listesi
*Kavram haritası
*Eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar
*Karşılıklı konuşma çalışması
*Öz değerlendirme araçları
*Çoklu ortam tasarımı çalışması
*Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması
*Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma gibi çalışmalar

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (TÜRKÇE 5 ÇERÇEVE YILLIK PLANLAR) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.