# 16. Hafta

4–8 Ocak · 1. dönem · 6 ders saati

TEMA / ÜNİTE

## Duygularımı Tanıyorum

KONU / METİN

Korkuluk

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

| Kod | Öğrenme çıktısı |
|---|---|
| T.D.5.2 | Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve faaliyetin süresini analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda dinlerken/izlerken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer. |
| T.D.5.4 | Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir.<br>• b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur.<br>• c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. |
| T.D.5.5 | Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama dair ipuçlarını bulur.<br>• b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. |
| T.D.5.6 | Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden bağlama dair ipuçlarını bulur.<br>• b) Ön bilgileri ve ipuçlarından hareketle anlamı belirler. |
| T.D.5.17 | Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinlediğinin/izlediğinin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler.<br>• b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. |
| T.D.5.18 | Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Çoklu ortam ögelerini belirler.<br>• b) Ögeler arasındaki anlam ilişkilerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. |
| T.D.5.20 | Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirler.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir. |
| T.O.5.1 | Okumada materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. |
| T.O.5.3 | Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer. |
| T.O.5.5 | Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme (önceki haftalardan |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
| --- | --- |
| | devam)<br>• a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir.<br>• b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur.<br>• c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. |
| T.O.5.6 | Metnin yüzey anlamını belirleyebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulur.<br>• b) Ön bilgileri ve ipuçlarından hareketle açık ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. |
| T.O.5.11 | Metindeki unsurları sınıflandırabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Sınıflandırma ölçütüne karar verir.<br>• b) Metni ölçüte göre inceler.<br>• c) Metindeki unsurları ölçüte göre gruplandırır.<br>• ç) Oluşturulan grupları adlandırır. |
| T.O.5.13 | Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Şahıs ve/veya varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler.<br>• b) Hikâye unsurları arasındaki ilişkiyi belirler. |
| T.O.5.16 | Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler.<br>• b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. |
| T.O.5.18 | Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler.<br>• b) Düşünceyi geliştirme yollarının içerikle ilişkisini ortaya koyar. |
| T.O.5.20 | Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metnin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler.<br>• b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. |
| T.K.5.2 | Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuşma türü (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçlarını analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda konuşurken kullanacağı yöntemi ve/veya tekniği seçer. |
| T.K.5.4 | İletişimi sürdürmek amacıyla soru sorabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Bağlamdaki olay, bilgi, durumu belirler.<br>• b) Bağlamı ve karşısındakini dikkate alarak soru sorar. |
| T.K.5.6 | Yaratıcı konuşma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Alışılmışın dışında konu, varlık vb. unsurları belirler.<br>• b) Kurguladığı unsurları birbirleriyle ilişilendirir.<br>• c) Bunları gözlem, deneyim, hayal gücüyle vb. zenginleştirerek özgün bir anlatım oluşturur. |
| T.K.5.16 | Düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak konuşmasını yapılandırabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler.<br>• b) Düşünceyi geliştirme yollarını konuşma içeriğiyle uyumlu şekilde kullanır. |
| T.K.5.19 | Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme (önceki haftalardan devam) |
| T.K.5.21 | Konuşma sürecini değerlendirebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirler.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. |
| T.Y.5.2 | Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazma şekli (yazılı üretim ve yazılı etkileşim), amacı, bağlamı ve olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda yazarken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer. |
| T.Y.5.3 | Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazma amacına uygun paragraf türü ve/veya metin yapısını belirler. |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
|---|---|
| | • b) Seçtiği paragraf türünü ve/veya metin yapısını yazısında uygun biçimde kullanır. |
| T.Y.5.4 | Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazısında kullanacağı çoklu ortam ögelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses, müzik, video vb.) belirler.<br>• b) Ögelerin işlevlerini (eş anlam oluşturma, destekleme, tek başına anlam verme) belirler.<br>• c) Çoklu ortam ögelerini içerikle ilişkilendirerek yazısında kullanır. |
| T.Y.5.5 | Yaratıcı yazı yazabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Alışılmışın dışında konu, varlık vb. unsurları belirler.<br>• b) Kurguladığı unsurları birbirleriyle ilişilendirir.<br>• c) Bunları gözlem, deneyim, hayal gücüyle vb. zenginleştirerek özgün bir metin oluşturur. |
| T.Y.5.8 | Yazısında sınıflandırma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yorumlayacağı olay, bilgi, durum vb.ni inceler.<br>• b) Olay, bilgi, durum vb.ni bağlamdan kopmadan, farklı bakış açısıyla, genişleterek veya daraltarak dönüştürür.<br>• c) Olay, bilgi, durum vb.ni belirlenen bakış açısıyla kendine özgü biçimde yazısında yeniden ifade eder. |
| T.Y.5.13 | Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirler.<br>• b) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun şekilde yazısında kullanır. |
| T.Y.5.15 | Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme (önceki haftalardan devam) |
| T.Y.5.16 | Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme (önceki haftalardan devam) |

### ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır.

*Boşluk doldurma, açık uçlu ve çoktan seçmeli soru gibi çalışmalar
*Açık uçlu, çoktan seçmeli soru vb. çalışmalar
*Kontrol listesi
*Kavram haritası
*Eşleştirme, paragraf yazma vb. çalışmalar
*Karşılıklı konuşma çalışması
*Öz değerlendirme araçları
*Çoklu ortam tasarımı çalışması
*Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma çalışması
*Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma gibi çalışmalar

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (TÜRKÇE 5 ÇERÇEVE YILLIK PLANLAR) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.