6. Hafta

19–23 Ekim · 1. dönem · 4+2 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Oyun Dünyası
Atatürk'ü Tanımak

KONU / METİN

Bir Güzel Hediye
Mustafa (dinleme/İzleme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.5.3	Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminine yönelik gerekçelendirme yapar.
T.D.5.4	Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.
T.D.5.5	Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme • a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama dair ipuçlarını bulur. • b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler.
T.D.5.13	Dinlediğinin/izlediğinin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğinin/izlediğinin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. • b) Anahtar kelimelerin dinlediğiyle/izlediğiyle ilişkisini ortaya koyar. yapabilme
T.D.5.17	Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.
T.O.5.2	Akıcı okuyabilme
T.O.5.3	Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.O.5.4	Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme (önceki haftalardan devam) • a) Okuyacağı metnin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Metnin içeriği veya sonraki bölümleriyle ilgili mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminine yönelik gerekçelendirme yapar.
T.O.5.5	Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme • a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları, genel ağ vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.

Kod	Öğrenme çıktısı
T.O.5.6	Metnin yüzey anlamını belirleyebilme • a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama dair ipuçlarını bulur. • b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler.
T.O.5.7	Görselle iletilen anlamı belirleyebilme (önceki haftalardan devam) • a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulur. • b) Ön bilgileri ve ipuçlarından hareketle açık ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler.
T.O.5.15	Metnin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. • b) Anahtar kelimelerin metinle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.5.20	Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Metnin temayla ilgili söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.
T.K.5.1	Konuşma sürecini yönetebilme • a) Konuşma türü (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçlarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda konuşurken kullanacağı yöntemi ve/veya tekniği seçer. • a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap vb. kalıp ifadeleri kullanır. • b) Söz sırası alır ve/veya verir.
T.K.5.7	Hazırlıksız konuşma yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Çıkış noktasından ve ön bilgilerinden hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar. • b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun ve doğal bir biçimde konuşur.
T.K.5.8	Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme (önceki haftalardan devam)
T.K.5.17	Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme • a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarına bağlama uygun şekilde konuşmasında yer verir.
T.K.5.20	Konuşmasında beden dilini kullanabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. • b) Baş, el, kol, bacak ve bedenin genel duruşunu içeriğe uygun kullanır. • c) İçeriğe uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşırma, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır.
T.Y.5.1	Yazma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazma şekli (yazılı üretim ve yazılı etkileşim), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda yazma içeriğini, hedef kitlesini, yazma ortamını ve araçlarını belirler. • b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap vb. kalıp ifadeleri kullanır.
T.Y.5.2	Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Yazma şekli (yazılı üretim ve yazılı etkileşim), amacı, bağlamı ve olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda yazarken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.Y.5.3	Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme • a) Yazma amacına uygun paragraf türü ve/veya metin yapısını belirler. • b) Seçtiği paragraf türünü ve/veya metin yapısını yazısında uygun biçimde kullanır.
T.Y.5.6	Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme (önceki haftalardan devam) • a) Karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. • b) Özellikler arasındaki benzerlikleri tespit ederek yazısında kullanır. • c) Özellikler arasındaki farklılıkları tespit ederek yazısında kullanır.
T.Y.5.13	Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme • a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirler. • b) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun şekilde yazısında kullanır.
T.Y.5.16	Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme
T.D.5.1	Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim

Kod	Öğrenme çıktısı
	olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (ses ve/veya video kayıtları, film, belgesel, dijital içerikler, etkileşimli sunumlar vb.) seçer.
T.D.5.2	Dinlemede/izlemede strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve faaliyetin süresini analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda dinlerken/izlerken kullanacağı strateji ve/veya yöntemi/tekniği seçer.
T.D.5.11	Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Şahıs ve/veya varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. • b) Hikâye unsurları arasındaki ilişkiyi belirler.
T.D.5.14	Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. • b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler.
T.O.5.1	Okumada materyal seçimini yönetebilme • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, faaliyetin süresi ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer.
T.O.5.17	Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler. • b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve şiirsel söyleyişle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.5.19	Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Okuduğundaki söz sanatlarını belirler. • b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar.
T.O.5.22	Okuma sürecini değerlendirebilme • a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirler. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.
T.K.5.2	Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme • a) Konuşma türü (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçlarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda konuşurken kullanacağı yöntemi ve/veya tekniği seçer.
T.K.5.3	Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme • a) Konuşma amacını, konusunu, türünü ve anlatım biçimini belirler. • b) Amaç, konu, tür ve anlatım biçimi tercihleri doğrultusunda konuşmasını sürdürür.
T.K.5.9	Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme • a) Konuşmasında ele alacağı olay, bilgi ya da durumu ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İlişkilendirmelerden hareketle olay, bilgi ya da duruma yönelik mantıklı tahminde bulunur. • c) Konuşmasında tahminlerine yer verir.
T.K.5.19	Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme
T.Y.5.15	Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme
T.Y.5.17	Yazma sürecini değerlendirebilme • a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirler. • b) Gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki yazma çalışmalarına aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır.

*Öğrenci ürün dosyaları
*Boşluk doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama vb. çalışmaları
*Gelişim çizelgesi ve akran değerlendirme
ölçme araçları
*Çoktan seçmeli, açık uçlu soru ve iki bileşenli maddeler (doğru-yanlış, evet-hayır vb.) gibi çalışmalar
*Kavram haritası
*Karşılıklı konuşma, canlandırma vb. çalışmalar
*Eşleştirme, boşluk doldurma vb.
çalışmalar
Her temada en az bir tane performans görevinin verilmesi esastır. Performans görevi temanın en az bir öğrenme çıktısını ölçme ve değerlendirmeye yönelik olmalıdır.

*Kavram haritası çalışması
*eşleştirme, paragraf yazma
vb. çalışmalar
*Boşluk
doldurma, açık uçlu soru, cümle tamamlama
*Çoktan seçmeli soru, boşluk doldurma vb.
çalışmalar
*Dereceli puanlama
anahtarı
*Sorulardan, kavramlardan, görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma çalışması
*Öz bildirim
*Cümle, paragraf, not, kısa ileti yazma ve dikte gibi çalışmalar

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (TÜRKÇE 5 ÇERÇEVE YILLIK PLANLAR) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.