10. Hafta

23–27 Kasım · 1. dönem · 6 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Bağımsızlık Yolu

KONU / METİN

Rafadan Tayfa-İstiklâl Marşı (dinleme/İzleme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.6.2	Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. • b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.
T.D.6.3	Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme • a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır.
T.D.6.6	Görselle iletilen anlamı belirleyebilme • a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. • b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. • c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir.
T.D.6.7	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. • c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir.
T.D.6.8	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin bütününden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. • c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir.
T.D.6.9	Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme • a) İçeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. • b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler.
T.D.6.11	Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme • a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. • b) Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayrıştırır. • c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. • ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler.
T.D.6.25	Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.
T.O.6.3	Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme • a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.

Kod	Öğrenme çıktısı
T.O.6.5	Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme • a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. • c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.
T.O.6.8	Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme • a) Metnin sınırlı bir bölümünden ve görselden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. • c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir.
T.O.6.9	Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme • a) Metnin bütününden ve görsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. • c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir.
T.O.6.10	Metin içi karşılaştırma yapabilme • a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. • b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler.
T.O.6.11	Metinler arası karşılaştırma yapabilme • a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. • b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler.
T.O.6.12	Metindeki unsurları sınıflandırabilme • a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. • b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayrıştırır. • c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. • ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler.
T.O.6.23	Okuduğunu özetleyebilme • a) Metinde sunulan bilgileri çözümler. • b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. • c) Metindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder.
T.O.6.27	Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.
T.K.6.1	Konuşma sürecini yönetebilme • a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. • b) Uygun zamanda söz alır/verir. • c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. • ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar.
T.K.6.4	Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme • a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. • b) Ön bilgilerini konuşma içeriğiyle ilişkilendirir. • c) Belirlediği ön bilgileri konuşmasına aktarır.
T.K.6.5	Konuşmasında uygun tepki verebilme • a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. • b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçelerin kullanılacağı vb.) belirler. • c) Yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir.
T.K.6.7	Yaratıcı konuşma yapabilme

Kod	Öğrenme çıktısı
	• a) Konuşmasında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. • b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek konuşmasını zenginleştirir. • c) Farklı anlatı yapılarını kullanır. • ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir.
T.K.6.8	Hazırlıksız konuşma yapabilme • a) Hazırlıksız konuşma öncesinde çıkış noktası ve ön yaşantılarından hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar. • b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun konuşma yapar. • c) Konuşmasını konu odağı çerçevesinde sonlandırır.
T.K.6.12	Konuşmasında karşılaştırma yapabilme • a) Karşılaştıracağı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. • b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. • ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır.
T.K.6.15	Sözlü olarak özetleyebilme • a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. • b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. • c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. • ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle konuşmasında kullanır.
T.K.6.25	Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme • a) Konuşma yapacağı mekânın özelliklerini göz önünde bulundurur. • b) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. • c) Baş, el, kol ve bacaklarının duruşunu söyleme göre konumlandırır. • ç) Söylem içeriğine uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşırma, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır.
T.K.6.26	Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur.
T.Y.6.1	Yazma sürecini yönetebilme • a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. • b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. • c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.
T.Y.6.3	Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme • a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. • b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer.
T.Y.6.4	Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme • a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. • b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir. • c) Belirlediği ön bilgileri yazısına aktarır.
T.Y.6.5	Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme • a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. • b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçeler kullanılacağı vb.) belirler. • c) Kişisel yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir.
T.Y.6.11	Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme • a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. • b) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür.

Kod	Öğrenme çıktısı
	• c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre yazısında yeniden ifade eder.
T.Y.6.21	Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme • a) Yazım kurallarını uygular. • b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.
T.Y.6.22	Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Sözcük ilişkilendirme
*Cümle tamamlama
*Çoktan seçmeli/Açık uçlu/İki bileşenli soru
*Kümelere ayırma
*Tanılayıcı dallanmış ağaç
*Kavram haritası
*Yapılandırılmış özetleme
*Sözcük ve kavram havuzundan seçerek konuşma/yazma
*Karşılıklı konuşma (diyalog)
*Cümle/paragraf yazma
*Öykü oluşturma/öykü tamamlama
*Betimleme
*Sunum yapma
*Canlandırma

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

24 Kasım Öğretmenler Günü

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (6. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLA (3)) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.