# 12. Hafta

7–11 Aralık · 1. dönem · 6 ders saati

TEMA / ÜNİTE

## Bağımsızlık Yolu

KONU / METİN

1071'den 1922'ye Tek Millet İki Zafer

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

| Kod | Öğrenme çıktısı |
|---|---|
| T.D.6.2 | Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer.<br>• b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. |
| T.D.6.3 | Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir.<br>• b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur.<br>• c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. |
| T.D.6.6 | Görselle iletilen anlamı belirleyebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar.<br>• b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler.<br>• c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. |
| T.D.6.7 | Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir.<br>• b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar.<br>• c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. |
| T.D.6.8 | Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinlediğinin/izlediğinin bütününden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir.<br>• b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar.<br>• c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. |
| T.D.6.9 | Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) İçeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler.<br>• b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler.<br>• c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. |
| T.D.6.11 | Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler.<br>• b) Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayrıştırır.<br>• c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder.<br>• ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. |
| T.D.6.25 | Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir. |
| T.O.6.3 | Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
| --- | --- |
| | • b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. |
| T.O.6.5 | Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir.<br>• b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur.<br>• c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. |
| T.O.6.8 | Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metnin sınırlı bir bölümünden ve görselden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir.<br>• b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar.<br>• c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. |
| T.O.6.9 | Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metnin bütününden ve görsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir.<br>• b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar.<br>• c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. |
| T.O.6.10 | Metin içi karşılaştırma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler.<br>• b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler.<br>• c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. |
| T.O.6.11 | Metinler arası karşılaştırma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler.<br>• b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler.<br>• c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. |
| T.O.6.12 | Metindeki unsurları sınıflandırabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler.<br>• b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayrıştırır.<br>• c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder.<br>• ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. |
| T.O.6.23 | Okuduğunu özetleyebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metinde sunulan bilgileri çözümler.<br>• b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır.<br>• c) Metindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. |
| T.O.6.27 | Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir. |
| T.K.6.1 | Konuşma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır.<br>• b) Uygun zamanda söz alır/verir.<br>• c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar.<br>• ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. |
| T.K.6.4 | Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler.<br>• b) Ön bilgilerini konuşma içeriğiyle ilişkilendirir.<br>• c) Belirlediği ön bilgileri konuşmasına aktarır. |
| T.K.6.5 | Konuşmasında uygun tepki verebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler.<br>• b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçelerin kullanılacağı |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
| --- | --- |
| | vb.) belirler.<br>• c) Yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. |
| T.K.6.7 | Yaratıcı konuşma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuşmasında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır.<br>• b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek konuşmasını zenginleştirir.<br>• c) Farklı anlatı yapılarını kullanır.<br>• ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. |
| T.K.6.8 | Hazırlıksız konuşma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Hazırlıksız konuşma öncesinde çıkış noktası ve ön yaşantılarından hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar.<br>• b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun konuşma yapar.<br>• c) Konuşmasını konu odağı çerçevesinde sonlandırır. |
| T.K.6.12 | Konuşmasında karşılaştırma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Karşılaştıracağı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler.<br>• b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler.<br>• c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler.<br>• ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. |
| T.K.6.15 | Sözlü olarak özetleyebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler.<br>• b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır.<br>• c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar.<br>• ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle konuşmasında kullanır. |
| T.K.6.25 | Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuşma yapacağı mekânın özelliklerini göz önünde bulundurur.<br>• b) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar.<br>• c) Baş, el, kol ve bacaklarının duruşunu söyleme göre konumlandırır.<br>• ç) Söylem içeriğine uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşırma, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır. |
| T.K.6.26 | Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir.<br>• c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur. |
| T.Y.6.1 | Yazma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler.<br>• b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır.<br>• c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. |
| T.Y.6.3 | Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer.<br>• b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. |
| T.Y.6.4 | Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler.<br>• b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir.<br>• c) Belirlediği ön bilgileri yazısına aktarır. |
| T.Y.6.5 | Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler.<br>• b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçeler kullanılacağı vb.) belirler.<br>• c) Kişisel yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
|---|---|
| T.Y.6.11 | Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler.<br>• b) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür.<br>• c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre yazısında yeniden ifade eder. |
| T.Y.6.21 | Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazım kurallarını uygular.<br>• b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. |
| T.Y.6.22 | Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir.<br>• c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur. |

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Sözcük ilişkilendirme
*Cümle tamamlama
*Çoktan seçmeli/Açık uçlu/İki bileşenli soru
*Kümelere ayırma
*Tanılayıcı dallanmış ağaç
*Kavram haritası
*Yapılandırılmış özetleme
*Sözcük ve kavram havuzundan seçerek konuşma/yazma
*Karşılıklı konuşma (diyalog)
*Cümle/paragraf yazma
*Öykü oluşturma/öykü tamamlama
*Betimleme
*Sunum yapma
*Canlandırma

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (6. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLA (3)) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.