16. Hafta

4–8 Ocak · 1. dönem · 4+2* ders saati

TEMA / ÜNİTE

Farklı Dünyalar

KONU / METİN

Çocuklar Neredeyse Okulları Orada (dinleme/İzleme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.6.1	Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. • b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. • c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür.
T.D.6.8	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme • a) Dinlediğinin/izlediğinin bütününden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. • c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir.
T.D.6.9	Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme • a) İçeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. • b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler.
T.D.6.10	Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilme • a) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. • b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler.
T.D.6.17	Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Dinlediğinde/izlediğinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. • b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve dinledikleriyle/izledikleriyle ilişkisini ortaya koyar.
T.D.6.20	Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme • a) Çoklu ortam ögelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. • b) Ögeler arasındaki bağlantıları belirler.
T.D.6.21	Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme • a) Dinlediğinde/izlediğinde sunulan bilgileri çözümler. • b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. • c) Dinlediğindeki/izlediğindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder.
T.D.6.25	Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.
T.O.6.1	Okumada materyal seçimini yönetebilme • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. • c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.

Kod	Öğrenme çıktısı
T.O.6.7	Görselle iletilen anlamı belirleyebilme • a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. • b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. • c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir.
T.O.6.17	Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. • b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler.
T.O.6.18	Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler. • b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.6.19	Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler. • b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.6.27	Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.
T.K.6.1	Konuşma sürecini yönetebilme • a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. • b) Uygun zamanda söz alır/verir. • c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. • ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar.
T.K.6.6	Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme • a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam ögelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, sanal gezi uygulamaları, ses kaydı, müzik, video, dijital pano, çevrim içi toplantı araçları vb.) belirler. • b) Belirlediği çoklu ortam ögelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. • c) Belirlediği çoklu ortam ögelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak konuşma içeriğinde kullanır.
T.K.6.13	Konuşmasında sınıflandırma yapabilme • a) Sınıflandırma yapacağı unsurları ve ölçütleri belirler. • b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. • c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. • ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) konuşmasında kullanır.
T.K.6.14	Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme • a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. • b) Yorum yapacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. • c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre konuşmasında yeniden ifade eder.
T.K.6.17	Sözlü olarak tartışmaya katılabilme • a) Tartışmalarda önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. • b) Karşısındakinin konuşmasını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. • c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür.
T.K.6.26	Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur.
T.Y.6.1	Yazma sürecini yönetebilme • a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve

Kod	Öğrenme çıktısı
	ortamını belirler. • b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. • c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.
T.Y.6.7	Yaratıcı yazı yazabilme • a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. • b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir. • c) Farklı metin yapılarını kullanır. • ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir.
T.Y.6.9	Yazısında karşılaştırma yapabilme • a) Karşılaştıracağı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. • b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. • ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı yazısında kullanır.
T.Y.6.10	Yazısında sınıflandırma yapabilme • a) Sınıflandırma yapacağı unsur ve ölçütleri belirler. • b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. • c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. • ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) yazısında kullanır.
T.Y.6.17	Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme • a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. • b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve metinle uyumlu şekilde kullanır.
T.Y.6.21	Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme • a) Yazım kurallarını uygular. • b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.
T.Y.6.22	Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Çoktan seçmeli/Açık uçlu/İki bileşenli soru
*Kümelere ayırma
*Bilgi aktarımı
*Tanılayıcı dallanmış ağaç
*Zihin haritası
*Yapılandırılmış özetleme
*Sunum yapma
*Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma
*Sorulardan/Görsellerden/Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma
*Betimleme
*Karşılıklı konuşma (diyalog)
*Kavram haritası
*Sayısal dereceleme ölçeği (tartışma görevi için)
*Zihin haritası
*Kontrol listesi
*Dereceli puanlama anahtarı

NOTLAR

- Okul temelli planlama.

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (6. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLA (3)) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-