# 23. Hafta

15–19 Mart · 2. dönem · 3+3* ders saati

TEMA / ÜNİTE

## İletişim ve Sosyal İlişkiler

KONU / METİN

Gündelik Hayatın Bilimi (dinleme/İzleme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

| Kod | Öğrenme çıktısı |
|---|---|
| T.D.6.1 | Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme<br>• a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer.<br>• b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.<br>• c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. |
| T.D.6.2 | Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme<br>• a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer.<br>• b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. |
| T.D.6.12 | Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme<br>• a) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler.<br>• b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür.<br>• c) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durumu vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. |
| T.D.6.14 | Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme<br>• a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler.<br>• b) Belirlenen bilgilerin birbirleriyle ilişkisini ortaya koyar. |
| T.D.6.25 | Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme<br>• a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir. |
| T.O.6.1 | Okumada materyal seçimini yönetebilme<br>• a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer.<br>• c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. |
| T.O.6.3 | Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme<br>• a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. |
| T.O.6.13 | Metni yorumlayabilme<br>• a) Metindeki olay, konu, durum vb.ni inceler.<br>• b) Metindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür.<br>• c) Metindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. |
| T.O.6.15 | Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
| --- | --- |
| | • a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler.<br>• b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. |
| T.O.6.22 | Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme<br>• a) Çoklu ortam ögelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler.<br>• b) Ögeler arasındaki bağlantıları belirler. |
| T.O.6.27 | Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme<br>• a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir. |
| T.K.6.1 | Konuşma sürecini yönetebilme<br>• a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır.<br>• b) Uygun zamanda söz alır/verir.<br>• c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar.<br>• ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. |
| T.K.6.20 | Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme<br>• a) Konuşma sürecini planlar.<br>• b) Plana uygun hazırlıklar yapar.<br>• c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar.<br>• ç) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur.<br>• d) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler. |
| T.K.6.21 | Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme<br>• a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler.<br>• b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve söylemle uyumlu şekilde kullanır. |
| T.K.6.24 | Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme<br>• Konuşmasında bağdaşıklık ögelerini işlevlerine uygun kullanır. |
| T.K.6.26 | Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme<br>• a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir.<br>• c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur. |
| T.Y.6.1 | Yazma sürecini yönetebilme<br>• a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler.<br>• b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır.<br>• c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. |
| T.Y.6.3 | Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme<br>• a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer.<br>• b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. |
| T.Y.6.6 | Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme<br>• a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam ögelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler.<br>• b) Belirlediği çoklu ortam ögelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir.<br>• c) Belirlediği çoklu ortam ögelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır. |
| T.Y.6.12 | Yazılı olarak özetleyebilme<br>• a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler.<br>• b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır.<br>• c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
| --- | --- |
| | • ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle yazıya aktarır. |
| T.Y.6.21 | Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme<br>• a) Yazım kurallarını uygular.<br>• b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. |
| T.Y.6.22 | Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme<br>• a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir.<br>• c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur. |

### ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Açık uçlu soru
*Kavram haritası
*Çoktan seçmeli soru
*Sunum yapma
*Çoklu ortam tasarımı
*Zihin haritası
*Yapılandırılmış özetleme
*Karşılıklı konuşma (diyalog)
*Dikte
*Kontrol listesi
*Dereceli puanlama anahtarı

### BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)

Şehitler Günü (18 Mart)

### NOTLAR

- Okul temelli planlama.

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (6. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLA (3)) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.