25. Hafta

29 Mart – 2 Nisan · 2. dönem · 1+5 ders saati

TEMA / ÜNİTE

İletişim ve Sosyal İlişkiler
Bilim ve Teknoloji

KONU / METİN

Gündelik Hayatın Bilimi (dinleme/İzleme)
Dünya ve Zaman

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.6.1	Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. • b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. • c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür.
T.D.6.2	Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. • b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.
T.D.6.12	Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. • b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür. • c) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durumu vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder.
T.D.6.14	Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. • b) Belirlenen bilgilerin birbirleriyle ilişkisini ortaya koyar.
T.D.6.25	Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.
T.O.6.1	Okumada materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. • c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.
T.O.6.3	Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme • a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.
T.O.6.13	Metni yorumlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Metindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. • b) Metindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür. • c) Metindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder.

Kod	Öğrenme çıktısı
T.O.6.15	Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. • b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.6.22	Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Çoklu ortam ögelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. • b) Ögeler arasındaki bağlantıları belirler.
T.O.6.27	Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.
T.K.6.1	Konuşma sürecini yönetebilme • a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. • b) Uygun zamanda söz alır/verir. • c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. • ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar.
T.K.6.20	Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşma sürecini planlar. • b) Plana uygun hazırlıklar yapar. • c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar. • ç) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur. • d) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler.
T.K.6.21	Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme (önceki haftalardan devam) • a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. • b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve söylemle uyumlu şekilde kullanır.
T.K.6.24	Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme (önceki haftalardan devam) • Konuşmasında bağdaşıklık ögelerini işlevlerine uygun kullanır.
T.K.6.26	Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur.
T.Y.6.1	Yazma sürecini yönetebilme • a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. • b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. • c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.
T.Y.6.3	Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme • a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. • b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer.
T.Y.6.6	Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme (önceki haftalardan devam) • a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam ögelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. • b) Belirlediği çoklu ortam ögelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. • c) Belirlediği çoklu ortam ögelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır.
T.Y.6.12	Yazılı olarak özetleyebilme (önceki haftalardan devam) • a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler.

Kod	Öğrenme çıktısı
	• b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. • c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. • ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle yazıya aktarır.
T.Y.6.21	Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme • a) Yazım kurallarını uygular. • b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.
T.Y.6.22	Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.
T.D.6.13	Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. • b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. • c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler.
T.D.6.16	Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. • b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler.
T.D.6.18	Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirler. • b) Dinlediğinin/izlediğinin anlatımıyla söz sanatlarının ilişkisini ortaya koyar.
T.O.6.14	Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. • b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. • c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler.
T.O.6.20	Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme • a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. • b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar.
T.K.6.10	Sözlü sunum yapabilme • a) Plan yapar. • b) Plana uygun hazırlıklarını yapar. • c) Prova yapar. • ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar. • d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar. • e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir.
T.K.6.11	Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme • a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. • b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. • c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur.
T.K.6.23	Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme • a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. • b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır.
T.Y.6.8	Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme • a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. • b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. • c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur.
T.Y.6.14	Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme • a) Yazısında yer verdiği önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. • b) Karşısındakinin yazısını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder.

Kod	Öğrenme çıktısı
	• c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür.
T.Y.6.19	Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme • a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. • b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır.
T.Y.6.20	Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme • Yazısında bağdaşıklık ögelerini işlevlerine uygun kullanır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Açık uçlu soru
*Kavram haritası
*Çoktan seçmeli soru
*Sunum yapma
*Çoklu ortam tasarımı
*Zihin haritası
*Yapılandırılmış özetleme
*Karşılıklı konuşma (diyalog)
*Dikte
*Kontrol listesi
*Dereceli puanlama anahtarı
*Kavram haritası
*Bilgi aktarımı
*Sözcük ilişkilendirme
*Zihin haritası
*Dereceli puanlama anahtarı
*Eşleştirme
*Sorulardan/Görsellerden/Kavramlardan hareketle sözlü/yazılı metin oluşturma
*Tartışma
*Cümle/Paragraf yazma
*Kontrol listesi

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (6. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLA (3)) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.