26. Hafta

5–9 Nisan · 2. dönem · 6 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Bilim ve Teknoloji

KONU / METİN

Sesli Asistan (dinleme/İzleme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.6.2	Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. • b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.
T.D.6.13	Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. • b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. • c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler.
T.D.6.16	Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. • b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler.
T.D.6.18	Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirler. • b) Dinlediğinin/izlediğinin anlatımıyla söz sanatlarının ilişkisini ortaya koyar.
T.D.6.25	Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.
T.O.6.3	Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.
T.O.6.14	Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. • b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. • c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler.
T.O.6.20	Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. • b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar.
T.O.6.27	Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.
T.K.6.1	Konuşma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır.

Kod	Öğrenme çıktısı
	• b) Uygun zamanda söz alır/verir. • c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. • ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar.
T.K.6.10	Sözlü sunum yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Plan yapar. • b) Plana uygun hazırlıklarını yapar. • c) Prova yapar. • ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar. • d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar. • e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir.
T.K.6.11	Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme (önceki haftalardan devam) • a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. • b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. • c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur.
T.K.6.23	Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme (önceki haftalardan devam) • a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. • b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır.
T.K.6.26	Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur.
T.Y.6.1	Yazma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. • b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. • c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.
T.Y.6.3	Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. • b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer.
T.Y.6.8	Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme (önceki haftalardan devam) • a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. • b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. • c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur.
T.Y.6.14	Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazısında yer verdiği önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. • b) Karşısındakinin yazısını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. • c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür.
T.Y.6.19	Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme (önceki haftalardan devam) • a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. • b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır.
T.Y.6.20	Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme (önceki haftalardan devam) • Yazısında bağdaşıklık ögelerini işlevlerine uygun kullanır.
T.Y.6.21	Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazım kurallarını uygular. • b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.

Kod	Öğrenme çıktısı
T.Y.6.22	Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Kavram haritası
*Bilgi aktarımı
*Sözcük ilişkilendirme
*Zihin haritası
*Dereceli puanlama anahtarı
*Eşleştirme
*Sorulardan/Görsellerden/Kavramlardan hareketle sözlü/yazılı metin oluşturma
*Tartışma
*Cümle/Paragraf yazma
*Kontrol listesi

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (6. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLA (3)) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.