16. Hafta

4–8 Ocak · 1. dönem · 5 ders saati

TEMA / ÜNİTE

İletişim ve Sosyal İlişkiler

KONU / METİN

Dijital Tayfa - Komik mi Şimdi? (dinleme/İzleme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.7.1	Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. • b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. • c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür.
T.D.7.7	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. • c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir.
T.D.7.8	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğinin/izlediğinin bütününden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. • b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. • c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir.
T.D.7.19	Dinlediğinde/izlediğinde kullanılan ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğinde/izlediğinde başvurulan ikna etme tekniklerini belirler. • b) Belirlediği ikna etme tekniklerinin birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar.
T.D.7.23	Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediği/izlediği ile ilgili bir norm belirler. • b) Dinlediğinde/izlediğinde belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. • c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. • ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır.
T.D.7.25	Dinlediğini/izlediğini eleştirebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediğini/izlediğini belirlenen bir özellik açısından sorgular. • b) Sorgulanan özellikle ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. • c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir.
T.D.7.27	Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.
T.O.7.1	Okumada materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. • c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.
T.O.7.16	Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler.

Kod	Öğrenme çıktısı
	• b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler.
T.O.7.17	Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler. • b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.7.18	Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler. • b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar.
T.O.7.19	Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. • b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar.
T.O.7.23	Okuduğunu özetleyebilme (önceki haftalardan devam) • a) Metinde sunulan bilgileri çözümler. • b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. • c) Metindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder.
T.O.7.28	Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.
T.K.7.1	Konuşma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. • b) Uygun zamanda söz alır/verir. • c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. • ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar.
T.K.7.15	Sözlü olarak özetleyebilme (önceki haftalardan devam) • a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. • b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. • c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. • ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle konuşmasında kullanır.
T.K.7.17	Sözlü olarak tartışmaya katılabilme (önceki haftalardan devam) • a) Tartışmalarda önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. • b) Karşısındakinin konuşmasını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. • c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür.
T.K.7.21	Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme (önceki haftalardan devam) • a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. • b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve söylemle uyumlu şekilde kullanır.
T.K.7.25	Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşma yapacağı mekânın özelliklerini göz önünde bulundurur. • b) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. • c) Baş, el, kol ve bacaklarının duruşunu söyleme göre konumlandırır. • ç) Söylem içeriğine uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşırma, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır.
T.K.7.26	Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur.
T.Y.7.1	Yazma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler.

Kod	Öğrenme çıktısı
	• b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. • c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.
T.Y.7.9	Yazısında karşılaştırma yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Karşılaştıracağı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. • b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. • ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı yazısında kullanır.
T.Y.7.17	Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme (önceki haftalardan devam) • a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. • b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve metinle uyumlu şekilde kullanır.
T.Y.7.21	Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazım kurallarını uygular. • b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.
T.Y.7.22	Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

* Açık uçlu /Çoktan seçmeli soru
*Bilgi aktarımı
*Gözlem formu
*Zihin haritası
*Kontrol listesi
*Yapılandırılmış özetleme
*Sunum yapma
*Betimleme
*Dereceli puanlama anahtarı (tartışma görevi için)
*Canlandırma
*Dereceli puanlama anahtarı
*Sayısal dereceleme ölçeği

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (7. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLAN) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.