19. Hafta

8–12 Şubat · 2. dönem · 5 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Türk Sanatı

KONU / METİN

Anadolu’da Kilim Demek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.7.1	Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. • b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. • c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür.
T.D.7.2	Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. • b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.
T.D.7.6	Görselle iletilen anlamı belirleyebilme • a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. • b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. • c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir.
T.D.7.11	Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme • a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. • b) Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayrıştırır. • c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. • ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler.
T.D.7.12	Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme • a) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. • b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür. • c) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durumu vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder.
T.D.7.27	Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.
T.O.7.1	Okumada materyal seçimini yönetebilme • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. • c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.
T.O.7.2	Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme • a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.
T.O.7.9	Metin içi karşılaştırma yapabilme • a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.)

Kod	Öğrenme çıktısı
	ilişkin özellikleri belirler. • b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler.
T.O.7.10	Metinler arası karşılaştırma yapabilme • a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. • b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler.
T.O.7.11	Metindeki unsurları sınıflandırabilme • a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. • b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayrıştırır. • c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. • ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler.
T.O.7.22	Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme • a) Çoklu ortam ögelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. • b) Ögeler arasındaki bağlantıları belirler.
T.O.7.26	Metni eleştirebilme • a) Okuduğunu belirlenen bir özellik açısından sorgular. • b) Sorgulanan özellikle ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. • c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir.
T.O.7.28	Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.
T.K.7.1	Konuşma sürecini yönetebilme • a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. • b) Uygun zamanda söz alır/verir. • c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. • ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar.
T.K.7.11	Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme • a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. • b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. • c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur.
T.K.7.12	Konuşmasında karşılaştırma yapabilme • a) Karşılaştıracağı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. • b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. • ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır.
T.K.7.20	Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme • a) Konuşma sürecini planlar. • b) Plana uygun hazırlıklar yapar. • c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar. • ç) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur. • d) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler.
T.K.7.23	Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme • a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. • b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır.
T.K.7.26	Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.

Kod	Öğrenme çıktısı
	• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur.
T.Y.7.3	Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme • a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. • b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer.
T.Y.7.6	Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme • a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam ögelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. • b) Belirlediği çoklu ortam ögelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. • c) Belirlediği çoklu ortam ögelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır.
T.Y.7.7	Yaratıcı yazı yazabilme • a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. • b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir. • c) Farklı metin yapılarını kullanır. • ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir.
T.Y.7.8	Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme • a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. • b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. • c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur.
T.Y.7.12	Yazılı olarak özetleyebilme • a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. • b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. • c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. • ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle yazıya aktarır.
T.Y.7.21	Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme • a) Yazım kurallarını uygular. • b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.
T.Y.7.22	Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme • a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Çoktan seçmeli/açık uçlu/iki bileşenli soru
*Kümelere ayırma
*Tanılayıcı dallanmış ağaç
*Kavram haritası
*Eşleştirme
*Sorulardan/görsellerden/kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma
*Çoklu ortam tasarımı
*Betimleme
*Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma
*Sunum yapma
*Eşleştirme
*Tartışma
*Yapılandırılmış özetleme
*Dikte
*Kontrol listesi

*Dereceli puanlama anahtarı

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (7. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLAN) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.