# 22. Hafta

1–5 Mart · 2. dönem · 5 ders saati

TEMA / ÜNİTE

## Türk Sanatı

KONU / METİN

Ebru: Türk Kağıt Süsleme Sanatı (dinleme/İzleme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

| Kod | Öğrenme çıktısı |
|---|---|
| T.D.7.1 | Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer.<br>• b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.<br>• c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. |
| T.D.7.2 | Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer.<br>• b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. |
| T.D.7.6 | Görselle iletilen anlamı belirleyebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar.<br>• b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler.<br>• c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. |
| T.D.7.11 | Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler.<br>• b) Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayrıştırır.<br>• c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder.<br>• ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. |
| T.D.7.12 | Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler.<br>• b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür.<br>• c) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durumu vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. |
| T.D.7.27 | Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir. |
| T.O.7.1 | Okumada materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer.<br>• c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. |
| T.O.7.2 | Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. |
| T.O.7.9 | Metin içi karşılaştırma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
| --- | --- |
| | ilişkin özellikleri belirler.<br>• b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler.<br>• c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. |
| T.O.7.10 | Metinler arası karşılaştırma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler.<br>• b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler.<br>• c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. |
| T.O.7.11 | Metindeki unsurları sınıflandırabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler.<br>• b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayrıştırır.<br>• c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder.<br>• ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. |
| T.O.7.22 | Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Çoklu ortam ögelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler.<br>• b) Ögeler arasındaki bağlantıları belirler. |
| T.O.7.26 | Metni eleştirebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Okuduğunu belirlenen bir özellik açısından sorgular.<br>• b) Sorgulanan özellikle ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır.<br>• c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. |
| T.O.7.28 | Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir. |
| T.K.7.1 | Konuşma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır.<br>• b) Uygun zamanda söz alır/verir.<br>• c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar.<br>• ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. |
| T.K.7.11 | Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir.<br>• b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur.<br>• c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. |
| T.K.7.12 | Konuşmasında karşılaştırma yapabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Karşılaştıracağı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler.<br>• b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler.<br>• c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler.<br>• ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. |
| T.K.7.20 | Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuşma sürecini planlar.<br>• b) Plana uygun hazırlıklar yapar.<br>• c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar.<br>• ç) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur.<br>• d) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler. |
| T.K.7.23 | Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.<br>• b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. |
| T.K.7.26 | Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
| --- | --- |
| | • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir.<br>• c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur. |
| T.Y.7.3 | Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer.<br>• b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. |
| T.Y.7.6 | Yazısında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam ögelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler.<br>• b) Belirlediği çoklu ortam ögelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir.<br>• c) Belirlediği çoklu ortam ögelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır. |
| T.Y.7.7 | Yaratıcı yazı yazabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır.<br>• b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir.<br>• c) Farklı metin yapılarını kullanır.<br>• ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. |
| T.Y.7.8 | Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir.<br>• b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur.<br>• c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. |
| T.Y.7.12 | Yazılı olarak özetleyebilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler.<br>• b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır.<br>• c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar.<br>• ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle yazıya aktarır. |
| T.Y.7.21 | Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazım kurallarını uygular.<br>• b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. |
| T.Y.7.22 | Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam)<br>• a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir.<br>• c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur. |

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Çoktan seçmeli/açık uçlu/iki bileşenli soru
*Kümelere ayırma
*Tanılayıcı dallanmış ağaç
*Kavram haritası
*Eşleştirme
*Sorulardan/görsellerden/kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma
*Çoklu ortam tasarımı
*Betimleme
*Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma
*Sunum yapma
*Eşleştirme
*Tartışma
*Yapılandırılmış özetleme
*Dikte
*Kontrol listesi

*Dereceli puanlama anahtarı

### BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

Yeşilay Haftası
(1 Mart'ı içine alan hafta)

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (7. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLAN) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.