# 32. Hafta

20–21 Mayıs · 2. dönem · 5 ders saati

TEMA / ÜNİTE

## Hak ve Sorumluluklar

KONU / METİN

Kutadgu Bilig

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

| Kod | Öğrenme çıktısı |
|---|---|
| T.D.7.1 | Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme<br>• a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer.<br>• b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.<br>• c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. |
| T.D.7.10 | Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilme<br>• a) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler.<br>• b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler.<br>• c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. |
| T.D.7.13 | Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme<br>• a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler.<br>• b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler.<br>• c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. |
| T.D.7.21 | Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme<br>• a) Çoklu ortam ögelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler.<br>• b) Ögeler arasındaki bağlantıları belirler. |
| T.D.7.27 | Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme<br>• a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir. |
| T.O.7.1 | Okumada materyal seçimini yönetebilme<br>• a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.<br>• b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer.<br>• c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. |
| T.O.7.13 | Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme<br>• a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler.<br>• b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler.<br>• c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. |
| T.O.7.25 | Basılı ve dijital medya metinlerini değerlendirebilme<br>• a) Medya metninin içeriğiyle ilgili bir norm belirler.<br>• b) Belirlediği norma göre medya metninin içeriğinde inceleme yapar.<br>• c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır.<br>• ç) Karşılaştırma sonucunu ortaya koyup bir yargıya ulaşır. |
| T.O.7.28 | Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme<br>• a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir. |

| Kod | Öğrenme çıktısı |
| --- | --- |
| T.K.7.1 | Konuşma sürecini yönetebilme<br>• a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır.<br>• b) Uygun zamanda söz alır/verir.<br>• c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar.<br>• ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. |
| T.K.7.6 | Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme<br>• a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam ögelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, sanal gezi uygulamaları, ses kaydı, müzik, video, dijital pano, çevrim içi toplantı araçları vb.) belirler.<br>• b) Belirlediği çoklu ortam ögelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir.<br>• c) Belirlediği çoklu ortam ögelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak konuşma içeriğinde kullanır. |
| T.K.7.10 | Sözlü sunum yapabilme<br>• a) Plan yapar.<br>• b) Plana uygun hazırlıklarını yapar.<br>• c) Prova yapar.<br>• ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar.<br>• d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar.<br>• e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir. |
| T.K.7.24 | Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme |
| T.K.7.26 | Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme<br>• a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir.<br>• c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur. |
| T.Y.7.1 | Yazma sürecini yönetebilme<br>• a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler.<br>• b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır.<br>• c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. |
| T.Y.7.19 | Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme<br>• a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.<br>• b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. |
| T.Y.7.20 | Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme |
| T.Y.7.21 | Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme<br>• a) Yazım kurallarını uygular.<br>• b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. |
| T.Y.7.22 | Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme<br>• a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.<br>• b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir.<br>• c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur. |

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Tanılayıcı dallanmış ağaç
*Kavram haritası
* Açık uçlu /Çoktan seçmeli soru
*Sunum yapma
*Cümle/Paragraf yazma

*Dereceli puanlama anahtarı
*Karşılıklı konuşma (diyalog)
*Kontrol listesi

NOTLAR

- 17 Mayıs Pazartesi: Kurban Bayramı
- 18 Mayıs Salı: Kurban Bayramı
- 19 Mayıs Çarşamba: Kurban Bayramı, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (7. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLAN) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.