33. Hafta

24–28 Mayıs · 2. dönem · 5 ders saati

TEMA / ÜNİTE

Hak ve Sorumluluklar

KONU / METİN

Siyah İnci

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Kod	Öğrenme çıktısı
T.D.7.1	Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. • b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. • c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür.
T.D.7.10	Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. • b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. • c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler.
T.D.7.13	Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. • b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. • c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler.
T.D.7.21	Çoklu ortam ögelerine yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Çoklu ortam ögelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. • b) Ögeler arasındaki bağlantıları belirler.
T.D.7.27	Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.
T.O.7.1	Okumada materyal seçimini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. • b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. • c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.
T.O.7.13	Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. • b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. • c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler.
T.O.7.25	Basılı ve dijital medya metinlerini değerlendirebilme (önceki haftalardan devam) • a) Medya metninin içeriğiyle ilgili bir norm belirler. • b) Belirlediği norma göre medya metninin içeriğinde inceleme yapar. • c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. • ç) Karşılaştırma sonucunu ortaya koyup bir yargıya ulaşır.
T.O.7.28	Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki

Kod	Öğrenme çıktısı
	çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.
T.K.7.1	Konuşma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. • b) Uygun zamanda söz alır/verir. • c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. • ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar.
T.K.7.6	Konuşmasında çoklu ortam ögeleriyle içerik oluşturabilme (önceki haftalardan devam) • a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam ögelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, sanal gezi uygulamaları, ses kaydı, müzik, video, dijital pano, çevrim içi toplantı araçları vb.) belirler. • b) Belirlediği çoklu ortam ögelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. • c) Belirlediği çoklu ortam ögelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak konuşma içeriğinde kullanır.
T.K.7.10	Sözlü sunum yapabilme (önceki haftalardan devam) • a) Plan yapar. • b) Plana uygun hazırlıklarını yapar. • c) Prova yapar. • ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar. • d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar. • e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir.
T.K.7.24	Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme (önceki haftalardan devam)
T.K.7.26	Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya ögeleri vb.) oluşturur.
T.Y.7.1	Yazma sürecini yönetebilme (önceki haftalardan devam) • a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. • b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. • c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.
T.Y.7.19	Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme (önceki haftalardan devam) • a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. • b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır.
T.Y.7.20	Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme (önceki haftalardan devam)
T.Y.7.21	Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazım kurallarını uygular. • b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.
T.Y.7.22	Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme (önceki haftalardan devam) • a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. • b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. • c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

*Tanılayıcı dallanmış ağaç
*Kavram haritası
* Açık uçlu /Çoktan seçmeli soru

*Sunum yapma
*Cümle/Paragraf yazma
*Dereceli puanlama anahtarı
*Karşılıklı konuşma (diyalog)
*Kontrol listesi

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

İstanbul'un Fethi (29 Mayıs)

Kaynak: MEB TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR) TASLAK ÇERÇEVE YILLIK PLAN+++.xlsx (7. SINIF ÇERÇEVE YILLIK PLAN) · https://tymm.meb.gov.tr/assets/file/ortaokul-turkce-dersi-yillik-planlar_20260917_120004_398.zip · Kontrol: 2026-11-21. Maarif Rehberi tarafından düzenlenmiştir; resmî metin için kaynağa bakınız.